

●●● בעקבות כל מה שתגלו באמנות וביצירה

לימודים לקראת התואר הראשון, השני והשלישי
בפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ



הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב





ברוכים הבאים לפקולטה לאמנויות

הפקולטה היא יחידה ומיוחדת במינה בארץ ומהווה מרכז של מצוינות בהוראה, במחקר וביצירה בתחומי האמנויות השונים. יחידות הפקולטה משלבות הוראה עיונית ומעשית, המתבצעת על ידי סגל מעולה הכולל מרצים, אמנים, ומורים המובילים בתחומם בישראל ובעלי מוניטין בינלאומי.

הפקולטה מקיימת לימודים לתואר ראשון ולתארים מתקדמים באדריכלות, באמנות התיאטרון, במוזיקה, בקולנוע וטלוויזיה ובתולדות האמנות. בנוסף, מקיימת הפקולטה תכניות לימודים רב-תחומיים ובינתחומיים בכל האמנויות בהן היא עוסקת. בכל היחידות של הפקולטה ניתן ללמוד במסלול חד-חוגי, ובחלקן גם במסלול דו-חוגי בצירוף עם חוג אחר (בפקולטה או בפקולטות אחרות).

בצירוף לחוויה, לאתגר ולהעשרה האינטלקטואליים, המבססים את לימודי האמנויות על בסיס תרבותי רחב תוך שילובם עם תחומים רבים נוספים, פותחות יחידות הפקולטה אופקי תעסוקה מגוונים. בוגרי היחידות השונות בפקולטה מהווים את מיטב החוקרים, האמנים, היוצרים, המבצעים, המבקרים והמנהלים של מוסדות האמנות והתרבות בישראל וחלקם אף מצליחים ברחבי העולם. הלימודים בפקולטה מכשירים אנשי מקצוע מעולים ומובילים את הבוגרים לשימוש מושכל בניסיון עשיר, דמיון ותעוזה בתחומים קרובים ורחוקים לאלו של הפקולטה, בכל דבר שיעסקו בו בעתיד.

הפקולטה מקיימת גם כנסים מדעיים, ימי עיון, פסטיבלי סרטים, הצגות תיאטרון, תערוכות וקונצרטים, ההופכים את הפקולטה למרכז אקדמי ותרבותי דינאמי, הממנף את ההישגים של הפקולטה לנראות לאומית ובינלאומית בולטת ביותר.

הפקולטה מתחדשת ומתעדכנת מידי שנה ומפתחת תכניות למצטיינים ותחומי לימוד חדשים העוקבים אחר הנעשה ומשתנה בעולם בתחומי האמנויות.

בכל תחומיה ניצבת הפקולטה לאמנויות של אוניברסיטת תל אביב בשורה אחת עם מיטב האוניברסיטאות ובתי הספר לאמנויות ברחבי העולם.

אני מזמין אותך לחוויית לימודים מרגשת, מעניינת וייחודית המשלבת מחקר ועשייה אמנותית.

פרופ' צביקה סרפר
דקאן הפקולטה לאמנויות

5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	בית הספר לאדריכלות על-שם דוד עזריאלי
7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	החוג לאמנות התיאטרון
9	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	התכנית למצטיינים במשחק
10	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	התכנית הרב-תחומית באמנויות
11	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	התכנית למצטיינים בעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה
12	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	התכנית הבינתחומית באמנויות – לימודים לתואר שני
13	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	מסלול הבעה ויצירה – התכנית הבינתחומית באמנויות
14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	בית הספר למוזיקה על שם בוכמן-מהטה
16	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	בית הספר לקולנוע וטלוויזיה על-שם סטיב טיש
19	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	מסלול מדיה דיגיטלית – ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה על-שם סטיב טיש
20	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	תכנית בינלאומית לתואר שני מעשי בקולנוע וטלוויזיה – בתחום הדוקומנטרי
21	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	החוג לתולדות האמנות
23	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	לימודי תעודה באוצרות ובמוזיאולוגיה

לפרטים ולמידע נוסף

אתר האינטרנט של הפקולטה לאמנויות:
www.arts.tau.ac.il

מוכירות תלמידים של הפקולטה

סגנית ראש מנהל לענייני תלמידים והוראה
 גב' גלית נבה שינדלר
 דוא"ל: galitns@tauex.tau.ac.il

מוכירת תלמידים פקולטתית
 גב' לנה כהן
 דוא"ל: lenac@tauex.tau.ac.il

מוכירת ידיעון ובחינות
 גב' אורית צילר
 דוא"ל: oritz@tauex.tau.ac.il

קבלת קהל: ימים א' ב' ג' ה', 15:00–10:00
 יום ד', 15:00–12:00

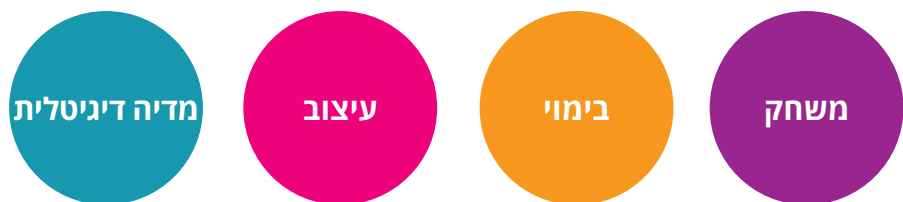
מועמדים יקרים,

אם העיסוק בנושאי קולנוע וטלוויזיה, תיאטרון, תולדות האמנות, מוזיקולוגיה והשילוב ביניהם מעניינים אתכם בחרו באחד מהצירופים הדו חוגיים שהפקולטה לאמנויות מציעה לכם:



ניתן ללמוד גם בשילובים דו חוגיים רבים עם חוג מפקולטה אחרת.

מסלולים מעשיים בפקולטה לאמנויות:



שנה א' מלחיצה אתכם ? אל דאגה!

היחידה לקידום סטודנטים בשיתוף הפקולטה לאמנויות מפעילה עבורכם את תכניות

צועדים יחד | סאוה מהיום הראשון
سوا من أول يوم

סטודנטים מנוסים משנה מתקדמת ילוו אתכם לאורך סמסטר א' כדי להקל את תהליך ההסתגלות ללימודים באוניברסיטה.

הסיוע כולל ייעוץ בתהליך בניית מערכת (בידינג), מפגשים קבוצתיים, טיפים וכלים להצלחה בחוג, היערכות לקראת המבחנים ומענה שוטף וזמין לשאלות שיעלו.

בית הספר לאדריכלות על-שם דוד עזריאלי



<https://arts.tau.ac.il/arch>



נוסף על כיתות לימוד וחדרי סטודיו, עומדים לרשות התלמידים:

- **ספרייה:** בספרייה אוסף של כ-6,000 ספרים בנושאי אדריכלות ותכנון אורבני ולמעלה מ-50 כתבי עת, הספרייה קשורה לרשת הספריות האוניברסיטאיות באמצעות מערכת ממוחשבת, המאפשרת גם חיפוש מידע מקוון באינטרנט.
- **מעבדת מחשבים:** המצוידת במחשבים וציוד היקפי ברמה גבוהה, ובתוכנות גרפיות עכשוויות להוראת קורסי מחשב, ולביצוע הפרוייקטים הנדרשים מתלמידי ביה"ס במהלך לימודיהם.
- **מעבדה דיגיטלית:** המצוידת במיטב הציוד העכשווי בתחום הדיגיטציה.
- **סדנה (בית מלאכה):** לעבודות התלמידים בחומרים שונים ולבניית מודלים.

מדי שנה נפתח בביה"ס מחזור חדש של כ-84 תלמידים.

כל מחזור מתחלק לארבע קבוצות סטודיו בנות כ-21 סטודנטים כל אחת. במסגרת קבוצת הסטודיו רוכש הסטודנט "כלי עבודה" מעשיים, ומתכנן פרוייקטים אדריכליים במגוון נושאים, בהנחיית שני אדריכלים. ההנחייה בסטודיו נערכת לעתים בקבוצה, ולעיתים באופן אישי בדרך שתורמת להיכרות קרובה בין הסטודנטים לבין המנחים, ולאווירה הנוחה בעבודה בסטודיו ובביה"ס בכלל. לרשות כל קבוצה עומדת כיתת סטודיו, בה מתקיימים שיעורי ה"פרוייקט האדריכלי" ושאר השיעורים המעשיים.

לרשות הסטודנטים עומד ריהוט הכולל שולחן שרטוט וכיסא שרטוט, והגישה לסטודיו חופשית בכל עת. בית הספר מעודד עבודה בסטודיו בכל שעה אפשרית ובכל ימות השבוע, וכך הופך בית הספר לאדריכלות לביתם השני של הסטודנטים.

בבית הספר עזריאלי לאדריכלות תוכלו לרכוש השכלה אקדמית ומקצוע ויקרת. בית-הספר שואף להעניק ללומדים בו בסיס תרבותי רחב, מתוך ראיית הסביבה הפיזית של האדם כראי התרבות של החברה בה היא נוצרת. בית הספר מטפח מחשבה עצמאית המבוססת על אחריות חברתית וסביבתית, ידע טכנולוגי, מורשת העבר וראייה ביקורתית של הנעשה בהווה. בית הספר מעניק ללומדים בו בסיס מקצועי איתן מתוך ראיית האדריכלות כמעשה אומנות ואמנות כאחד. בית הספר עושה לשימור וטיפוח צוות הוראה מעולה ושואף לאתר פוטנציאל הוראה בקרב הדור הצעיר. בית הספר חרת מצוינות מחקרית ומקצועית על דגלו, ומכשיר את בוגריו לעמדות מובילות בתחומי האדריכלות המעשית והתיאורית האדריכלית ובכך, שואף להיות המוביל בתחומו בארץ.

לימודי התואר הראשון – B.Arch.

אצלנו תבלו חמש שנים מאתגרות של לימודים אקדמיים לצד עבודה מעשית ויצירתית.

תכנית הלימודים מורכבת משמונה חטיבות לימוד:

- לימודי אדריכלות – סטודיו
- לימודי אדריכלות – עיצוב מעשי
- לימודי אדריכלות – עיוני
- חטיבת לימודי חובה באמנויות
- חטיבת לימודי בחירה באמנויות
- חטיבת לימודי הנדסה, מדעים מדויקים וטכנולוגיה
- חטיבת לימודי חובה במדעי-החברה ומדעי-הרוח
- חטיבת לימודי בחירה במדעי-החברה ומדעי-הרוח

בכל שנה נצא לשלושה סיורים לימודיים ופעם בשנה, באביב, נצא לשלושה ימי סמינר – כל פעם במקום אחר בארץ, לפרוייקט מיוחד, שירחיב את אופקינו, ויתרום לגיבוש החברתי בביה"ס.

בית הספר לאדריכלות על-שם דוד עזריאלי (המשך)

משך הלימודים בתכנית המוצעת בכל המסלולים הוא שנתיים.
התואר שיוענק הוא "מוסמך אוניברסיטה" באדריכלות – M.A.

תנאי רישום וקבלה

לתכנית יכולים להירשם כמועמדים:

- בוגרי תואר ראשון מקצועי חמש שנתי באדריכלות (B.Arch.) ממוסד אקדמי מוכר במועצה להשכלה גבוהה;
 - בעלי תואר שני מקצועי באדריכלות בתכנית במתכונת "2+3" (תואר ראשון תלת-שנתי ותואר שני דו-שנתי, ובסה"כ לימודים חמש-שנתיים לתואר הראשון והשני באדריכלות, כמקובל במוסדות מסוימים בחו"ל) ממוסד אקדמי מוכר.
 - בוגרי תואר ראשון באדריכלות (B.A.) ממוסד אקדמי מוכר במועצה להשכלה גבוהה.
 - בעלי תואר ראשון באדריכלות (B.Sc.) המוכר ע"י המועצה להשכלה הגבוהה
 - בעלי תואר ראשון אחר (שאינו מפורט לעיל) והמוכר ע"י המועצה להשכלה גבוהה בכפוף להשלמות שייקבעו ע"י ועדת הקבלה ועד 16 ש"ס.
- לצורך הגשת מועמדות דרוש ציון גמר 80 ומעלה בתואר הקודם.

ההחלטה על הקבלה היא בידי ועדת הקבלה של בית הספר.

תכנית מצטיינים לתואר שני באדריכלות

תכנית התואר השני למצטיינים תתבסס על תכנית התואר השני הקיימת. היא תוצע לסטודנטים מצטיינים מהתואר הראשון בתום השנה הרביעית ללימודיהם ותאפשר לסטודנטים לסיים את התואר השני בתום השנה השישית.

התכנית תוצע לסטודנטים עם ממוצע 85 ומעלה בתום השנה הרביעית ללימודים בתואר הראשון.

מלבד תנאי ממוצע הציונים, על המועמדים לעמוד בתנאי הקבלה לתואר שני בביה"ס לאדריכלות.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש בית הספר: ד"ר אדריכל אפרת בלומנפלד ליברטל
דוא"ל: efratbl@post.tau.ac.il

מזכירות בית הספר:

רכז מינהלי: מר חיים אלעד

דוא"ל: chaime@tauex.tau.ac.il

מזכירת סטודנטים לתואר ראשון: גב' ענת נינבורג

דוא"ל: anatgi@tauex.tau.ac.il

מזכירת סטודנטים לתואר שני: גב' ריקי חבצקי

דוא"ל: rickih@tauex.tau.ac.il

מזכירה: גב' נילי הולדהיים

דוא"ל: niliho@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6405552, 03-6405556

קבלת קהל: תואר ראשון: ימים א', ב', ג', ד', 09:00-15:00

יום ה', 08:30-10:00, 12:00-15:30

תואר שני: א', ד', 10:00-13:00, ב', ה', 09:00-13:00

הקבלה לביה"ס לאדריכלות מבוססת על שקלול המרכיבים הבאים: ממוצע בגרות, בחינה פסיכומטרית ומבחן מיון.

• **תעודת בגרות:** תעודת הבגרות חייבת לכלול מתמטיקה¹ ברמה הבאה:

4 יחידות לימוד – בציון 80 לפחות

או 5 יחידות לימוד – בציון 70 לפחות

חובה זו חלה גם על בעלי תואר אקדמי.

• **בחינה פסיכומטרית:** כל המועמדים (לרבות מועמדים בעלי תואר אקדמי ראשון B.A. – חייבים להיות בעלי ציון תקף של בחינת הכניסה הפסיכומטרית, **בציון 550 לפחות**. המועמדים חייבים להיבחן בבחינה פסיכומטרית לא יאוחר ממועד אפריל.

• **מבחן מיון:** בנוסף לדרישות הרישום והקבלה הכלליות לאוניברסיטה על המועמדים ללימודי אדריכלות לעבור מבחן מיון שמטרתו לבדוק את התפיסה החזותית ואת היצירתיות של המועמד. מבחן המיון יתקיים בחודש אפריל. זימונים יישלחו למועמדים שיימצאו מתאימים בין שבוע לשבועיים לפני המבחן.

מועמדים אשר סיימו את שנת לימודיהם הראשונה באדריכלות במוסד אקדמי אחר, בארץ או בחו"ל, ומבקשים להתקבל לשנת הלימודים הראשונה בביה"ס, יתבקשו לעמוד בכל תנאי הרישום והקבלה כמפורט לעיל.

לימודי התואר השני – M.A.

אודות התכנית

התכנית לתואר שני באדריכלות מתייחסת לדרישות מקצועיות ממשיות הקיימות בישראל והיא שואפת להיות אבן שואבת לאדריכלים, אנשי מקצוע וחוקרים המבקשים ללמוד את תרבות האדריכלות, את החשיבה ההיסטורית והעכשווית, ולהרחיב את השכלתם בתחומי לימוד שונים מכוח הקמתה בתוך אוניברסיטה גדולה ומקיפה ובתוך הפקולטה לאמנויות. התכנית עומדת על סגל הוראה של בית הספר לאדריכלות והפקולטה לאמנויות, וכן על סגל הוראה מפקולטות אחרות באוניברסיטה בתחומים המשיקים ללימודים מתקדמים באדריכלות. כך התכנית יוצרת מגוון ואינטגרציה של מדעים שונים בתחומים הרואים את האדריכלות כתרבות אדם וסביבה וכמסגרת לחשיבה ביקורתית ויצירתית ביחס לקשר בין אדם, מרחב וסביבה.

מסלולי הלימודים

לימודי התואר השני מציעים שני מסלולים:

- **מסלול עם עבודת גמר (30 שעות סמסטריאליות):**
 - **מסלול ללא עבודת גמר (36 שעות סמסטריאליות):**
- הלימודים מסתיימים בבחינת גמר.

¹ מועמדים בעלי תעודת הנדסאי (בעת ההרשמה) או בעלי השכלה אקדמית מלאה או חלקית של שנה אחת לפחות (בעת ההרשמה) במוסד מוכר להשכלה גבוהה ובמצב אקדמי תקין בפקולטות: הנדסה, מדעים מדויקים, מדעי החיים ורפואה שיש בידיהם תעודת בגרות מלאה, פטורים מדרשת הקדם בבחינת הבגרות במתמטיקה כנדרש לעיל.

החוג לאמנות התיאטרון

שילוב בין לימודים אקדמיים ומקצועיים במשחק, בימוי, עיצוב, תיאטרון קהילתי, כתיבה והפקה



<http://arts.tau.ac.il/theatre>



אודות החוג

החוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב, שנוסד בשנת 1958, הוא הוותיק והגדול ביותר בארץ. מתקיימים בו לימודים לתואר ראשון, שני ושלישי. רבים מבוגריו נמנים כיום עם עמודי התווך של המחקר, ההוראה, היצירה, הביצוע והניהול האמנותי.

במסגרת התואר הראשון והשני מוצעות תכניות לימודים ייחודיות המשלבות בין קורסים עיוניים ומקצועיים המכוונים לפתח יוצרים וחוקרים בעלי ידע עיוני, היסטורי ותיאורטי רבגוני והתמחות מקצועית בתחומי התיאטרון השונים: משחק, בימוי, עיצוב, תיאטרון קהילתי, כתיבה והפקה.

לימודי התואר הראשון מטרת הלימודים

החוג לאמנות התיאטרון מציע מסלולי לימוד בתחומי המשחק, הבימוי והתיאטרון הקהילתי. הלימודים כוללים קורסים עיוניים המקנים ידע במחזאות הישראלית והעולמית, בתולדות התיאטרון העולמי והמקומי, במחשבת התיאטרון ובחשיבה ביקורתית יחד עם קורסים מקצועיים בהתאם למסלול שנבחר.

תחומי הלימוד

• **תכנית משחק למצטיינים לתואר ראשון (B.A.) ולתואר שני (M.F.A.):** התכנית מכשירה שחקנים ברמה מקצועית גבוהה במסגרת לימודים אינטנסיביים המשלבים הקניית מיומנויות בתחומי המשחק, התנועה, ההגיה ופיתוח הקול, יחד עם לימודים עיוניים מגוונים בתחומי התיאטרון והמופץ. כחלק מתכנית הלימודים הסטודנטים משתתפים בהפקות המבוימות על ידי במאים מקצועיים וסטודנטים לבימוי מהתואר השני. משך הלימודים הוא ארבע שנים (במקום חמש) (ראו עמ' 9).

• **מסלול ללימודי בימוי:** התכנית היא במסגרת לימודי החד-חוגי, ומהווה תשתית מקצועית ועיונית ללימודי ההתמחות בבימוי בתואר השני. במסגרת הלימודים תלמידי מסלול בימוי מביימים סצנות ממחזאות מקומית ועולמית. סטודנטים מצטיינים במסלול זה יוכלו בשנה השלישית בסמסטר ב' להתחיל את לימודי התואר השני. משך הלימודים שלוש שנים.

• **מסלול ללימודי תיאטרון קהילתי:** התכנית היא במסגרת לימודי החד-חוגי ומטרתה להכשיר מנחים ובמאים היוצרים תיאטרון בתוך, עם ועבור קהילות שונות על מנת לחולל

תהליכי העצמה ושינוי חברתי. סטודנטים מצטיינים במסלול זה יוכלו בשנה השלישית בסמסטר ב' להתחיל את לימודי התואר השני. משך הלימודים שלוש שנים.

- **תכנית חד-חוגית עיונית:** מיועדת לסטודנטים המבקשים לרכוש השכלה עיונית ומעשית רחבה בתחומי התיאטרון השונים. המסלול מכשיר את התלמידים ללימודי מחקר בתואר השני והשלישי.
- **תכנית דו-חוגית:** מיועדת לסטודנטים המעוניינים ללמוד בחוג נוסף באוניברסיטה לצד לימודיהם בחוג לאמנות התיאטרון. היקפה כמחצית משעות הלימוד בתכנית החד-חוגית. משך הלימודים שלוש שנים.

לימודי התואר השני

התואר השני מקיים שני מסלולים:

- **המסלול העיוני M.A.:** מאפשר לימודים לקראת עבודת גמר או מבחן גמר. הלימודים כוללים: הכרות מעמיקה עם תרבויות תיאטרון בעולם, מחקר על יוצרים ויצירות, סוגיות היסטוריות וביקורתיות, תיאטרון ומגדר, תיאטרון וקהילה, תיאטרון ופוסטקולוניאליזם, תורת המופץ ותרבות ויזואלית. לימודים אלה מהווים בסיס ללימודי מחקר מתקדמים בתואר השלישי.
- **המסלול היישומי M.F.A.:** משלב לימודים עיוניים והתמחות מקצועית בשלושה תחומים: בימוי, ביקהילה ושחקן-יוצר-חוקר. לימודי ההתמחות כוללים: בימוי ועבודה עם שחקנים, ספר בימוי, עיצוב ליוצרי תיאטרון, בימוי בקהילה וסדנאות בתחומי התיאטרון עם יוצרים בולטים מהארץ ומהעולם.

תעודת הוראה

מטרת הלימודים היא להכשיר בעלי תואר אוניברסיטאי להוראת מקצוע התיאטרון בבתי הספר העלי יסודיים בישראל. ההכשרה תתקדם בגישות הוראה והערכה עדכניות ובטיפוח יכולות הנדרשות בבתי הספר התיכוניים. היחידה להכשרה להוראה בבית הספר לחינוך מציעה לתלמידינו הלומדים לקראת תואר ראשון במסלול החד-חוגי והתיאטרון הקהילתי ומעוניינים בחשיפה מוקדמת לעולם ההוראה, ללמוד מספר קורסים מתכנית הלימודים של תעודת ההוראה כחלק מלימודי התואר הראשון. תלמידים שירשמו לתעודת הוראה במקביל לשנה השלישית של התואר או לאחר סיום התואר, יוכלו לקבל פטור מקורסים, וזאת בהתאם לדרישות המסלול ותנאי הקבלה.

החוג לאמנות התיאטרון (המשך)

לא עוד הרמת מסך ב 20:30, אלא פלטפורמה לשיח תרבותי-חברתי-פוליטי.

משה קפטן, מנהל אמנותי, התיאטרון הלאומי הבימה

"אני, דביר בנדק, למדתי בחוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב בין השנים 1993-1997.

למען האמת הגעתי לחוג כמעט "במקרה" כי רציתי ללמוד משחק וזה בית הספר הראשון בו ניסיתי להתקבל. אבל מאז עברו 20 שנה ואין כמעט יום בו אני לא מוצא את עצמי מודה על המזל הרב שנקרה בדרכי. אני פוגש בעבודתי המון אנשי תיאטרון מכל התחומים ומבין כל פעם מחדש שלמולי קיבלתי השכלה תיאטרונית רחבה, מקיפה, מקצועית ומאתגרת יותר מאשר בכל מקום אחר בו הייתי לומד. ממליץ בחום."

דביר בנדק, שחקן

"יתקופת הלימודים בחוג לאמנות התיאטרון הייתה אינטנסיבית ועוצמתית אלו היו השנים המשמעותיות בחיי. ארבע שנים ללא הפסקה מבוקר עד מאוחר בלילה. החומר שלמדתי מלווה אותי עד היום, אבל יותר מכל שעור שלמדתי – מה שקיבלתי מהמרצים זה את הרוח, את האהבה והתשוקה שלהם לתיאטרון, ליוון, לחנוך לוין, שאילת השאלות התמידית, החיפוש. המקום שנתנו לכל סטודנט ליצור, להתקדם וגם ליפול ולקום. גם היום, יותר מעשר שנים אחרי הלימודים, החוג, הספרייה, המרצים הם חלק מחיי ומחיי היצירה שלי ואני שבה וחוזרת אליהם ונעזרת בהם בכל פעם מחדש."

שחר פינקס, מחזאית ודרמטורגית

"החוג לאמנות התיאטרון עבורי הוא בית.

וכשרק התחלתי ללמוד בו, התחושה הייתה כמו לקבל את המפתחות הביתה. למדתי בחוג את כל מה שאני יודעת על תיאטרון, מהמורים המופלאים ביותר שרק יכולתי לדמיין ושעד היום, מהווים חלק אינטגרלי מן היצירה שלי – בידע, במחשבה, בליווי האמנותי, בהשראה.

הייתי חוזרת בשמחה בכל רגע לתקופת לימודי בחוג, שללא ספק הייתה המשמעותית בחיי."

שיר גולדברג, בימאית הבית של תיאטרון החאן



הפקות החוג לאמנות התיאטרון

- הפקות החוג לאמנות התיאטרון מועלות בתיאטרון האוניברסיטה, משתתפים בהם תלמידי החוג מהתואר הראשון והתואר השני. התלמידים מתנסים בכל מגוון תפקידי ההפקה, בתהליך הפקתי ייחודי בו מתקיים דיאלוג בין אמנויות הבמה.
- בכל שנה מתקיים פרויקט תיאטרון קהילתי. השנה תלמידי המסלול יוצרים פרויקט ב"פסס-פקטורי" בבת ים.
- החוג לאמנות התיאטרון של אוניברסיטת תל אביב מעלה בכל שנת לימודים כעשר הפקות תיאטרון מלאות. ההפקות מבוימות ע"י תלמידי התואר השני לבימוי ועל ידי במאים מקצועיים. בהפקות משחקים תלמידי תכנית המצטיינים במשחק והן מעוצבות (תפאורה, תלבושות, תאורה) ע"י תלמידי תכנית המצטיינים בעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה של הפקולטה לאמנויות. תיאטרון האוניברסיטה משתף פעולה עם הגלריה האוניברסיטאית בפרוייקטים ייחודיים.

דברי בוגרים שלנו

"הלימודים בחוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב סיפקו לי כלים לבחון ולהכיר את אמנות התיאטרון לעומק; מחזאות עולמית וישראלית, זרמים וסגנונות בתיאטרון ושלל התחומים היצירתיים והטכניים הקשורים לבמה (בימוי, כתיבה, תפאורה, תאורה, תלבושות, מוסיקה והפקה).

ההרצאות העשירו אותי באופן רחב על עולם האמנות והיוו השראה לעבודתי בתיאטרון.

הקשר עם המרצים בחוג היה חזק וסיפק גירויים והשראה הנחוצים לחשיבה מקורית, ללא כפייה של צורה ומסגרת.

ומעל לכל, כסטודנט לבימוי (תואר ראשון ושני), יכולתי לבחור חומרים טקסטואליים באופן חופשי, לקבל חלל תיאטרוני, שחקנים וצוות יוצרים על מנת להתנסות הלכה למעשה ביצירה תיאטרונית. החלק החשוב בעיני בלימודים, מעבר לפן המחקרי והעיוני של אמנות התיאטרון והאמנות בכלל, היה היכולת ליצור במהלך הלימודים כמה הצגת תיאטרון בתנאים אופטימליים, עם ליווי מקצועי ואוזן קשבת להתייעצות אמנותית."

כפיר אזולאי, במאי

"ביימתי הפקות תיאטרון עוד לפני שהתחלתי ללמוד בחוג לאמנות התיאטרון, ואיכשהו ברקע תמיד ליוותה אותי המחשבה שמשוה חסר לי. תכננתי לימודים מקצועיים בחו"ל, ולבסוף בדיקה מדוקדקת של מערך המורים, נושאי השיעורים וסביבת הלימודים גרמו לי לבחור בחוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב, בו ביימתי 5 שנים מחיי בהם סיימתי שני תארים בתיאטרון. הלימודים הפכו אותי מבמאי לאיש תיאטרון סקרן יותר, והפכו את השדה התרבותי בו אני פועל ויוצר כיום למגוון ומעניין יותר. נחשפתי להיבטים מקצועיים ואקדמיים שלא הכרתי קודם לכן, כאלה שהפכו את ההתמודדות היומיומית שלי עם התיאטרון לאתגר מרתק ומלא סיפוק.

אני יכול לומר בפה מלא שהלימודים בחוג גרמו לי להבין שבימוי הוא לא עוד מקצוע אלא שליחות, ושהתיאטרון הוא

לפרטים ולמידע נוסף

ראש החוג: ד"ר שרון אהרונסון-להבי

דוא"ל: Sharonlehavi@tauex.tau.ac.il

עוזרת מנהלית: גבי' ליאורה טופז

דוא"ל: liorat@tauex.tau.ac.il

מזכירת סטודנטים: גבי' דנה אורן

דוא"ל: danaoren@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6408612

שעות קבלה:

ימים א', ב', ג', ה' 10:00-15:00; יום ד', 12:00-15:00

חדר 105, בניין מכסיקו

התכנית למצטיינים במשחק

תואר ראשון ושני בתיאטרון בארבע שנים

<https://arts.tau.ac.il/theatre/excellenceprog>



תנאי קבלה

תנאי הקבלה לתכנית הם תנאי הקבלה האוניברסיטאיים הנהוגים ובנוסף להם

- אודישן במשחק
- השתתפות בהצלחה בסדנת משחק

תיאטרון האוניברסיטה

הצגות תיאטרון האוניברסיטה הן פרי יצירתם המשותפת של תלמידי החוג לאמנות התיאטרון ותלמידי תכנית המצטיינים בעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה של הפקולטה לאמנויות. כחלק מההכשרה האקדמית בתחום התיאטרון ועל פי תכנית ומסלולי ההתמחות שלהם הסטודנטים משחקים, מביימים, מעצבים (תפאורה, תלבושות, תאורה), מפיקים, כותבים תכניות, מייצרים ומפעילים את ההצגות בליווי חונכות מקצועית של הסגל האקדמי בחוג. הצגות התיאטרון פתוחות לקהל הרחב.

החוג מעלה מחזות מהארץ ומהעולם כמו רצח, בית ברנרדה אלבה, הנפש הטובה מסצ'ואן, הספר מסביליה, אמנות, גן הדובדבנים ועוד.

אם התיאטרון, הבמה והמשחק הם הייעוד שלכם;

אם אתם רוצים לדעת עליהם כל מה שרק אפשר, ולהמשיך לחקור אותם כל חייכם; ואם אתם לא מוותרים על תואר אקדמי מכובד שיפתח בפניכם דלתות בעתיד – כדאי לכם להצטרף לתכנית לתואר ראשון ושני באמנות התיאטרון, המתמקדת בלימודי משחק, באוניברסיטת תל אביב.

אוכלוסיית היעד

- התכנית מיועדת לסטודנטים המבקשים להתמקצע בתחום המשחק במסגרת אקדמית המשלבת הכשרה מקצועית מעולה יחד עם לימודים עיוניים מעמיקים ונרחבים.
- בתכנית זו תוכלו לקבל תואר בוגר אוניברסיטה (BA) ומוסמך אוניברסיטה באמנויות (MFA) בתוך ארבע שנים, במקום חמש שנים כמקובל (לא כולל הפסקה בין התואר הראשון והשני).

מטרת התכנית

להכשיר שחקנים ברמה מקצועית גבוהה במסגרת לימודים אינטנסיבית אשר משלבת הקניית מיומנויות בתחומי

- המשחק
- התנועה
- ההניה
- פיתוח הקול
- משחק מול מצלמה

יחד עם לימודים בתחומי ההיסטוריה והתיאוריה של התיאטרון והמופע.

כחלק מתכנית הלימודים המוצעת, הסטודנטים משתתפים בהפקות שמביימים במאים מקצועיים ובהצגות שמביימים סטודנטים לבימוי בתואר השני שעולות בתיאטרון האוניברסיטה.

כמו כן הסטודנטים משתתפים גם בסרטים של הסטודנטים לקולנוע בביה"ס לקולנוע וטלוויזיה.

אפשרויות תעסוקה

בוגרי התכנית יוכלו להשתלב בכל אפיקי היצירה בארץ בתחומי התיאטרון, הטלוויזיה והקולנוע.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש החוג: ד"ר שרון אהרונסון-להבי

דוא"ל: Sharonlehavi@tauex.tau.ac.il

עוזרת מנהלית: ליאורה טופז

דוא"ל: liorat@tauex.tau.ac.il

בניין מכסיקו, חדר 104

מזכירת סטודנטים: דנה אורן

דוא"ל: danaoren@tauex.tau.ac.il

שעות קבלה:

ימים א', ב', ג', ה', 10:00-15:00; יום ד' 12:00-15:00

בניין מכסיקו, חדר 105

טל': 03-6408612

התכנית הרב-תחומית באמנויות

הטוב שבכל האמנויות



<https://arts.tau.ac.il/mult>



הקבצים חוגיים: אמנות התיאטרון, תולדות האמנות, מוזיקולוגיה, קולנוע וטלוויזיה, אדריכלות.

הקבצים רב-תחומיים: לצד שיעורי הליבה של התכנית וקורסים דיסציפלינריים מתוך מגוון התחומים הנלמדים בפקולטה, התכנית מציעה ארבעה הקבצי קורסים רב-תחומיים ייחודיים המאפשרים היכרות חוצת גבולות של אמנות על הקשריה התרבותיים הרחבים: אמנות בישראל ובמרחב הים התיכון, נשים ומגדר באמנות, אמנות גלובלית, תקשורת אמנותית בעידן הדיגיטלי (new media).

הצטרפו אלינו

- קהילה לומדת בהנחיית התאורטיקנים ואנשי המעשה המובילים בתחומי האמנויות
- הכרות עם יסודות ניהול תרבות
- כותבים תרבות: כתיבה מחקרית, עיתונאית, דיגיטלית
- יסודות אוצרותיים
- בחינת טרנדים ואתגרים גלובליים
- טכנולוגיות מתקדמות באמנויות ובמחקרן
- הכרות חוצת גבולות עם האמנות
- ביקורת ותיאוריה

התכנית הרב-תחומית באמנויות מציעה לימודים ייעודיים וייחודיים לסטודנטים המעוניינים להיות מובילי תרבות בתחומי האמנות, הבידור, התקשורת וניהול תרבות.

התכנית פותחת צוהר לכל שפות האמנות, אמצעיה וכלי הבעתה, ובוגרי התכנית רוכשים מיומנות גבוהה בהבנה, בביקורת ובשיפוט יצירות אמנות וכלים בסיסיים לנהל תרבות. מדי שנה התכנית מציעה שניים עד שלושה שיעורי ליבה בנושאי תרבות וניהול אמנותי(כגון כתיבת ביקורת, יסודות אוצרותיים, כתיבת תכנית תרבות, ניהול מוסדות תרבות וכדומה), באופן הקושר את כל תחומי האמנות הנלמדים בה. קורסים אלה יתמקדו בהיבטים היישומיים של הלימודים ויהיו הכנה לקראת השתלבות פעילה בשדה ניהול אמנות ותרבות.

הלימודים כוללים הכרות עם כל תחומי האמנות – ציור, פיסול, צילום, וידאו, אדריכלות, מוזיקה, פרפורמנס, אמנויות הבמה, מחול ותיאטרון, קולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית. ההכשרה בתכנית מקנה ידע היסטורי ותאורטי על מנמות ויוצרים מרכזיים בארץ ובעולם; כלי בקורת ומחקר; ודפוסי חשיבה שיהוו בסיס ידע לדין השוואתי בין האמנויות השונות, ובין לבין התרבות בכללותה.

מבנה התכנית

הלימודים מתנהלים במסלול **חד-חוגי** – 120 ש"ס ובמסלול **דו-חוגי** – 60 ש"ס

תכנית הלימודים מורכבת משיעורי ליבה, הקבצים חוגיים והקבצים רב-תחומיים.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש התכנית: פרופ' אסף פינקוס
דוא"ל: pinkusas@tauex.tau.ac.il
מזכירת התכנית: גבי מיכל גילרון
דוא"ל: michalgi@tauex.tau.ac.il
טל': 03-6409004

שעות קבלה:

ימים א', ב', ג', ה' 10:00-15:00; יום ד' 12:00-15:00
חדר 108, בניין מכסיקו

התכנית למצטיינים בעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה

תואר ראשון ושני בארבע שנים



<https://arts.tau.ac.il/design>



תנאי הקבלה

תנאי הקבלה לתכנית הם תנאי הקבלה האוניברסיטאיים הנהוגים ובנוסף להם מבדקי התאמה וראיון אישי.

אפשרויות תעסוקה

אפשרויות התעסוקה לבוגרי התכנית הן מגוונות וכוללות תפקידי עיצוב בכירים בשוק העבודה הארצי והבינלאומי.

"האופי הבינתחומי של התכנית מאפשר לבוגרים מעבר בין דיסציפלינות. אפשר למצוא בקלות עבודה בעיצוב תפאורה. לא רק בתחום אמנותי ספציפי אלא גם לאירועים מסחריים, תערוכות, מיצגי קבע ועוד" (במבי פרידמן, מעצב ומורה בכיר בתכנית).

תחומי תעסוקה אפשריים:

- תיאטרון
- קולנוע
- טלוויזיה
- אופרה
- מחול
- תערוכות
- מיצגים
- מופעים ואירועים

חולם על בניית עולמות פרי דמיוןך? מדמינת עולם המעוצב לפי החזון שלך?

תכנית לימודים יחידה מסוגה בישראל לתואר ראשון ושני המציעה התמחות מקצועית ברמה בינלאומית בעיצוב חלל, בגד ואור, לאמנויות המופע והמסך.

אנו מזמינים אותך להכניס את הצופים בהצגת תיאטרון, בסרט, באופרה, בטלוויזיה או בתערוכה לעולמות מופלאים פרי דמיוןך.

אודות התכנית

- מסלול ישיר לתואר שני יישומי M.F.A. בארבע שנים במקום חמש שנים.
- תכנית ייחודית המשלבת הוראה מקצועית מעמיקה ופעילות הפקתית בתיאטרון ובקולנוע, יחד עם מגוון עשיר של נושאים עיוניים.
- הכשרה מקצועית נרחבת שאין כמותה בארץ בתחומי התיאטרון, הקולנוע, הטלוויזיה והאופרה הפותחת בפני הבוגרים אופק תעסוקתי רחב.
- חדשנות, קידמה טכנולוגית, ניהול צוות והכרות עם הטכניקות החמים של עולמות העיצוב.

תכנית הלימודים

התכנית מעניקה תואר "בוגר אוניברסיטה" (B.A.) בתכנית הרב-תחומית באמנויות ו"מוסמך אוניברסיטה באמנויות" (M.F.A.) בחוג לאמנות התיאטרון וזאת במתכונת לימודים הנמשכת 4 שנים במקום 5 שנים (לא כולל הפסקה בין התואר הראשון לתואר השני).

מטרת הלימודים היא להכשיר אמנים ובוגרים השולטים בכלים הבסיסיים של העיצוב לבמה, לקולנוע ולטלוויזיה, ולאפשר התמחות ברמה המקצועית הגבוהה ביותר באחד משני התחומים הללו תוך שילוב יצירה ומחקר.

התכנית מציעה שיעורי מיומנויות גרפיות ופולסטיות מגוונים, שיעורי עיצוב בוד ובתלת מימד ועבודה בסביבה טכנולוגית ממוחשבת. במקביל נלמדים קורסים המקנים בסיס עיוני ומיומנויות מחקר החל ממבואות, ניתוח טקסטים קולנועיים ותיאטרוניים ועד סמינריונים ושיטות מחקר.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש התכנית: פרופ' צביקה סרפר

דוא"ל: deanarts@tauex.tau.ac.il

ראש הלימודים המעשיים: פרופ' מרים גורצקי

דוא"ל: biluguer@post.tau.ac.il

טל': 03-6406756

מזכירת התכנית: גב' מיכל גילרון

דוא"ל: michalgi@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6409004

שעות קבלה:

ימים א', ב', ג', ה' 10:00-15:00; יום ד' 12:00-15:00

חדר 108, בניין מקסיקו

התכנית הבינתחומית באמנויות לימודים לתואר שני



<http://arts.tau.ac.il/interdisciplinary-program>



בכל מחקר עתידי בינתחומי ההופך לקנוני בעידן הגלובליזציה של התרבות.

בנוסף תציע התכנית התנסות במחקר מקוון קבוצתי חדשני ודרכי עבודה אלטרנטיביות של digital humanities. התכנית הבינתחומית באמנויות נאה להיות הראשונה שתפעיל בישראל צורת מחקר זו.

תנאי קבלה

ללימודי תואר "מוסמך אוניברסיטה" M.A. בתכנית יתקבלו מועמדים בעלי תואר "בוגר אוניברסיטה" B.A. או "בוגר באמנויות" B.F.A. (או תואר מקביל) שניתן ע"י אוניברסיטת תל אביב וכל מוסד אקדמי מוכר, בציון 80 לפחות ובתנאי שקבלתם אושרה בידי ועדת ההוראה והקבלה של התכנית. ועדת הקבלה רשאית לשקול בחיוב את קבלתם של מועמדים שאינם עומדים בסף הקבלה הנדרש.

בתכנית מסלול לימודים עם עבודת גמר, ומסלול לימודים עם בחינת גמר.

למי מיועדת התכנית?

- אמנים בכל התחומים הרוצים להעשיר את עבודתם במחקר מקיף
- סטודנטים שמטרתם לבצע מחקר חוצה תחומי ידע שאינו יכול להתבצע במסגרת דיסציפלינרית
- סטודנטים המתעניינים בתרבות על הבטייה השונים ובתרבות חזותית
- אנשי רוח המבקשים להשתלב בעמדות מפתח בתחומי ניהול תרבות
- סטודנטים המניעים מתחומי ידע אחרים ורוצים לשלב את הכשרתם הקודמת בתחומי האמנויות
- סטודנטים השואפים לחקור "בזמן עתיד", בשיטות אלטרנטיביות וחדשניות, באופנים שיתופיים (sharing community) ומקוונים (humanities digital)

לפרטים ולמידע נוסף

ראש התכנית: פרופ' אסף פינקוס
pinkusas@tauex.tau.ac.il

מזכירת התכנית: גבי אביטל וסרשטרום
avitalw@tauex.tau.ac.il | טל': 03-6407230

שעות קבלה:

ימים א'-ה' 10:00-14:00, בניין מכסיקו, חדר 107

כיצד חוקרים באופן השובר את הגבולות המסורתיים שבין תחומי הידע? כיצד מייצרים ידע ודרכי חשיבה חדשים? כיצד חוקרים בעולם מקוון, באופנים אלטרנטיביים פורצי דרך?

התכנית הבינתחומית לתואר "מוסמך אוניברסיטה"

חוקרת, מפעילה ומחדשת את הידע על יחסי הגומלין בין האמנויות – תיאטרון, קולנוע וטלוויזיה, אמנות פלסטית, אדריכלות, מוזיקה ומחול. זיקות אלו, שעמדו במרכז הדיון – מהעת העתיקה, דרך הרנסנס, ועד לעידן המדיה העכשווית – הן הבסיס לפעילות האינטלקטואלית התוססת שסביבה מתארגנת התכנית. הודות לנישה זו, שמפרה את האמנויות על-ידי השתקפויות הדדיות, יש לתכנית מקום יחיד במינו בין המוסדות להשכלה גבוהה בישראל.

מבנה התכנית

בוגרי תואר ראשון המתקבלים לתכנית, מבססים, בשלב ראשון, על יסוד שיעורי ליבה ייחודיים, את בקיאותם במתודולוגיות של המאה ה-20, באסתטיקה, ובפילוסופיה של האמנויות. בהמשך, הם מוזמנים להשתתף בסמינריונים של התכנית, רובם ככולם בעלי אופי בינתחומי הנפרסים בתחומי-דעת מגוונים.

בכל שנה מקיימת התכנית סמינר מחלקתי המורכב מהרצאות הדנות בנושא נבחר (כמו למשל "העיר באמנויות", "אמנות ומחאה", "והיבית" מזוויות רבות. מרצים מן החוגים השונים הפקולטה לאמנויות, כמו גם מרצים אורחים, בוחנים את הסוגיה הנבחרת במגוון רחב של תקופות, גישות ומדיה. כך למשל, הסמינריון שנערך בסמסטר אביב 2016, "אמנות ומחאה", הציג מקרי בוחן, בארץ ובעולם, של אמנים שעבודותיהם ופעולותיהם האמנותיות נוצרו כמחאה למצב קיים וכניסיון להניע את החברה לשינוי. במסגרת זו הירצו בין היתר, פרופ' נורית יערי על הסאטירה של חנוך לוין, ד"ר דרור הררי על תיאטרון רחוב "פעולת גרילה", ד"ר שוש רותם על תערוכות מוזיאליות כאמצעי להנעה חברתית, ד"ר ננה אריאל על אמנות כתיבת המניפסט, ופרופ' מל רוזנברג על המוזיקה של בוב דילן. במקביל, משתתפים התלמידים בשיעורים ובסמינרים של חוגי הפקולטה השונים במטרה להעמיק את תחומי הידע בדיסציפלינות נוספות: תיאטרון, קולנוע וטלוויזיה, אדריכלות, מוזיקה ותולדות האמנות. במסגרת השיעורים מהחוג לתולדות האמנות יכולים תלמידי התכנית להתמחות בחטיבת לימודי הסטוריה ותאוריה של הצילום.

תלמידינו מתנסים באורח שוטף ושיטתי בכלים אנליטיים עכשוויים המיועדים לשמש אותם בכתיבת מבחן גמר או תזה,

מסלול הבעה ויצירה – התכנית הבינתחומית באמנויות



מתוך מתודולוגיות מגוונות של חקר האמנויות ופרשנותן, נעסוק בדמות "האני היוצר" ובהשתקפות היוצר ביצירה. בנוסף, נבחן את האופן שבו היוצרים ויצירתם נוגעים בקהל ובקהילה. כמו כן, נתנסה בעבודה אישית במסגרת שיעורים ייחודיים, לרבות סמינרים יישומיים.

הלימודים מרוכזים ביום אחד בשבוע (יום רביעי), במשך שנתיים.

מכסת השעות לתואר: 36 ש"ס. ניתן לסיים את המסלול במבחן גמר בלבד.

איך מתקבלים?

- בעלי תואר "בוגר" (תואר ראשון) ממוסד אקדמי מוכר על ידי המל"ג, בציון 80 לפחות
 - ועדת הקבלה רשאית לשקול בחיוב את קבלתם של מועמדים שאינם עומדים בסף הקבלה הנדרש
 - תלמיד בעל תואר "בוגר אוניברסיטה", שהשכלתו האקדמית אינה מתחום האמנויות, יידרש ללמוד לימודי השלמה בהתאם להחלטת ועדת ההוראה והקבלה של התכנית.
- ניתן ללמוד חלק מקורסי ההשלמה בצורה מקוונת.**

שם התואר שיוענק:

מוסמך אוניברסיטה בתכנית הבינתחומית באמנויות.

מהי יצירה? מהי יצירתיות? מהו הליך היצירה? מיהו היוצר? ומה בין כל אלו?

מסלול ייחודי זה בתכנית הבינתחומית באמנויות מציע העמקה וחקירה לתוך ההקשרים המרובדים והמורכבים שבין העצמי היוצר של האמן לבין יצירתו, שבין החומרים של האמן ובין ההליך הנפשי שמוביל ליצירה בתחומי האמנויות והמדיה השונים, בין אם באמנויות הפלסטיות, ציור, פיסול, אדריכלות, קולנוע, וידאו, אמנויות הבמה, תאטרון, פרפורמנס, מוזיקה ומחול.

הצטרפו למסלול ייחודי זה שבו תעמיקו את הקשר בין חווית העצמי לבין היצירה, בין אם כיוצרים, תאורטיקנים, אנשי חינוך או בעלי תואר טיפולי המעוניינים להרחיב את ידיעותיהם בתחום היצירה!

למי מיועד המסלול?

המסלול מיועד לסטודנטים אשר מעוניינים לחקור את הקשר שבין יצירה, חווית האמנות והאמנויות השונות, לבין חווית היוצר והעצמי, כמו גם את תהליכי היצירה האינדיבידואליים והקבוצתיים.

במסגרת הלימודים נדון בסוגיות אסתטיות, פילוסופיות, חברתיות ופוליטיות הנוגעות באמנויות כצומת להתבוננות תוך אישית ובין-אישית וכמרחבי פרשנות להלכי הנפש האנושית.

- הלימודים מרוכזים ביום אחד בשבוע
- קורסי השלמה מקוונים

לפרטים ולמידע נוסף

ראש התכנית: פרופ' אסף פינקוס

pinkusas@tauex.tau.ac.il

מזכירת התכנית: גבי אביטל וסרשטרום

טל': 03-6407230 | avitalw@tauex.tau.ac.il

שעות קבלה:

ימים א'-ה' 10:00-14:00, בניין מכסיקו, חדר 107

בית הספר למוזיקה על שם בוכמן-מהטה

- 3 תואר שלישי
- 2 תואר שני
- 1 תוא ראשון



<http://www.tau.ac.il/arts/music>



על בית הספר

בית הספר מכשיר את דור העתיד של מוזיקאי ישראל בכל התחומים: נגינה, שירה, ניצוח, קומפוזיציה ומחקר עיוני.

בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה הוא פרי שיתוף פעולה בין אוניברסיטת תל אביב והתזמורת הפילהרמונית הישראלית.

בית הספר נחנך בשנת 2005 על בסיס האקדמיה למוזיקה ע"ש רובין והחונן למוזיקולוגיה של אוניברסיטת תל אביב בשילוב התכנית להכשרה תזמורתית של התזמורת הפילהרמונית הישראלית.

בית הספר מהווה חלק מהפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ. סגל בית הספר כולל אמנים, מורים ומרצים מהמובילים בתחומם בישראל. רבים מהם נגנים ראשיים של התזמורת הפילהרמונית הישראלית ובעלי מוניטין בינלאומי.

הקמת בית הספר התאפשרה בזכות תרומתו הנדיבה של יוסף בוכמן, סגן נשיא חבר הנאמנים של אוניברסיטת תל אביב וידיד ותיק של התזמורת הפילהרמונית הישראלית.

כנשיא כבוד של בית הספר מכהן מאסטר זובין מהטה, אשר מלווה את בית הספר באופן פעיל מאז הקמתו ומנצח מדי שנה על תזמורתו.

לימודים בבית הספר למוזיקה

בית הספר למוזיקה מציע לתלמידיו לימודים ברמה האקדמית הגבוהה של אוניברסיטת תל אביב בשילוב הידע המקצועי העשיר של התזמורת הפילהרמונית.

ההכשרה המקצועית והאקדמית כוללת:

- טיפוח היכולת האישית בנגינה, שירה וקומפוזיציה בהוראה יחידנית ושיעורי ניצוח בהוראה קבוצתית עם מיטב האמנים בארץ
- לימודים עיוניים על ידי טובי המרצים והחוקרים בארץ
- פעילות מוזיקלית ענפה בשלל הרכבים: תזמורת סימפונית, מקהלה אורטורית, מקהלה קאמרית, אנסמבל אופרה, אנסמבל מוזיקה בת-זמננו והרכבים קאמרליים
- הכשרה תזמורתית בשיתוף התזמורת הפילהרמונית הישראלית ובהדרכת נגניה המובילים
- השתתפות במערך עשיר של קונצרטים, רסיטלים והפקות אופרה לפיתוח מקצועי וצבירת ניסיון בימתי

- העשרה בכיתות אמן וסדנאות על ידי אמנים מובילים מהארץ ומחו"ל
- תכניות מצוינות המעניקות מלגות לימודים מלאות המאפשרות לסטודנטים להפיק את המיטב מתקופת לימודיהם
- תחרויות נגינה, שירה וקומפוזיציה לעידוד המצוינות
- לימודים עם תלמידים מכל העולם באווירה בינלאומית תוססת

הלימודים בבית הספר למוזיקה מעשרים את עולמם האמנותי והאינטלקטואלי של התלמידים. התוכן אליו נחשפים התלמידים במהלך לימודיהם מניח יסודות תיאורטיים ומעשיים לבניית קריירה מקצועית בכל תחומי העיסוק במוזיקה.

בוגרינו מוצאים את מקומם כסולנים על במות יוקרתיות, כחברים בגופי ביצוע מהשורה הראשונה בארץ ובעולם, כמרצים במוסדות אקדמיים וכמורים במערך החינוך המוזיקלי בארץ.

מסלולי הלימוד

בבית הספר למוזיקה ניתן ללמוד לימודים לתואר ראשון, תואר שני, תואר שלישי ו"תעודת אמן".

מגמות הלימודים:

- מגמות מעשיות: המגמה האינסטרומנטלית, המגמה הווקאלית, המגמה לקומפוזיציה וניצוח
- מגמה עיונית: המגמה למוזיקולוגיה

לימודים לתואר ראשון

במסגרת הלימודים לתואר ראשון, ניתן ללמוד במסלולי הלימודים הבאים:

- לימודים לתואר בוגר אוניברסיטה במוזיקה (B.Mus.): מסלול חד חוגי באחת המגמות המעשיות
- לימודים לתואר בוגר אוניברסיטה (B.A.) במוזיקולוגיה: מסלול חד חוגי או דו חוגי עם אחת המגמות המעשיות או עם חוג אחר באוניברסיטה
- הערה: ניתן ללמוד גם תכנית חד חוגית באחת המגמות המעשיות בשילוב חוג נוסף (חוג לאחר או במקביל לתואר) בתחום אחר באוניברסיטה.

בית הספר למוזיקה על שם בוכמן-מהטה (המשך)

תעודת הוראה

מטרתו של המסלול היא הכשרת מורים למוזיקה במערכת החינוך העל-יסודית עם דגש על הוראת מקצועות עיוניים ותיאורטיים והדרכת אנסמבלים.

קהל היעד הוא בעלי תואר ב.מוס. בביצוע מוזיקלי/קומפוזיציה/ניצוח ו/או ב"א במוזיקולוגיה, ומי שלומדים לקראת השלמת תארים אלה. ניתן להתקבל למסלול החל מהשנה השלישית לתואר הראשון.

המסלול נפתח בשנה"ל תשע"ה בשיתוף פעולה עם בית הספר לחינוך ע"ש בית הספר לחינוך ע"ש חיים וג'ואן קונסטנטינר באוניברסיטת ת"א. בין בוגרי המסלול מאז הקמתו מצויים מורים וראשי מנמנות למוזיקה בתיכונים ברחבי הארץ, מורים בקונסרבטוריונים ומדריכי אנסמבלים.

ביה"ס למוזיקה תומך במלגות לימודים במי שלומדים לתעודת הוראה במקביל לתואר במוזיקה/מוזיקולוגיה.

היחידה להכשרה להוראה בבית הספר לחינוך מציעה לתלמידי מוזיקה ומוזיקולוגיה המעוניינים בחשיפה מוקדמת לעולם ההוראה ללמוד מספר קורסים מתכנית הלימודים של תעודת ההוראה כחלק מלימודי התואר הראשון ולקבל על קורסים אלה פטור במסגרת לימודי תעודת ההוראה, זאת בכפוף לתכנית הלימודים ודרישות המסלול הספציפי.

הערה: לימודים במעמד מיוחד כוללים שיעור אישי, השתתפות בתזמורת או במקהלה ומוזיקה קאמרית (בהתאם לתחום הלימוד). באישור מיוחד של ועדת קבלה.

לימודים לתואר שני

במסגרת הלימודים לתואר שני, ניתן ללמוד במסלולי הלימודים הבאים:

- לימודים לתואר מוסמך אוניברסיטה במוזיקה (M.Mus.) במסלול עם תזה או ללא תזה. במסלול זה ניתן ללמוד בכל אחת מהמנמנות המעשיות בבית הספר.
- לימודים לתואר מוסמך אוניברסיטה (M.A.), במסלול עם תזה או ללא תזה. במסלול זה ניתן ללמוד במנמנה למוזיקולוגיה בלבד.
- לימודים לתואר מוסמך אוניברסיטה (M.A.) עם תזה במנמנה לקומפוזיציה בשיתוף עם המנמנה למוזיקולוגיה.

לימודים לתעודת אמן

- לימודים לקבלת "תעודת אמן" (Artist Diploma) במנמנה האינסטרומנטלית או הווקאלית (כולל המחלקה למוזיקה קאמרית וליווי).

לימודים לתואר שלישי

- במסגרת הלימודים לתואר שלישי ניתן ללמוד לקראת תואר דוקטור Ph.D. במנמנה למוזיקולוגיה או במוזיקולוגיה בשיתוף עם קומפוזיציה.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש בית הספר: פרופ' תומר לב

רכות ניהולית: גב' אילה עצמון

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, חדר 38

טל': 03-6408415

דוא"ל: ayalaatz@tauex.tau.ac.il

מזכירת סטודנטים: גב' טובה צור

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, חדר 39

טל': 03-6408415

דוא"ל: tovazu@tauex.tau.ac.il

שעות קבלה: ימים א', ב', ה' 09:00-15:00

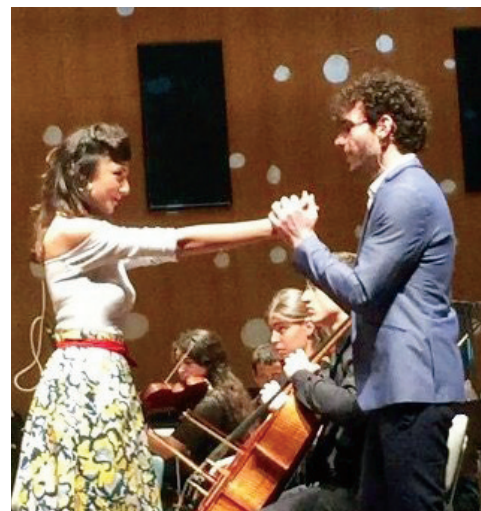
ד' 12:00-16:00

מרכזת לימודים: גב' סוזן לואיס-אזור

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, חדר 4

טל': 03-6408418; דוא"ל: suzanne@tauex.tau.ac.il

שעות קבלה: א', ג', ד', ה' 12:00-13:00

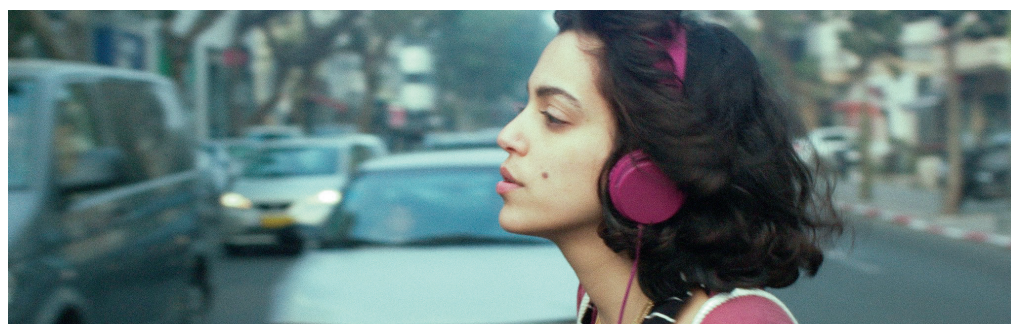


בית הספר לקולנוע וטלוויזיה על-שם סטיב טיש

בית הספר היחיד בישראל שהוא חלק מפקולטה אקדמית –
שילוב ייחודי ומגוון של לימודים מחקרניים ומעשיים



<http://arts.tau.ac.il/film-tv>



להוביל את העשייה הקולנועית בישראל

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב נוסד בשנת 1972 ועל בוגריו נמנים היוצרים, החוקרים והמבקרים הבולטים בתחומי הקולנוע והטלוויזיה בארץ.

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה הוא היחיד בישראל שהינו חלק מפקולטה אקדמית והוא מתבסס על שילוב ייחודי ומגוון של לימודים עיוניים ומעשיים. שילוב זה בין לימודים אקדמיים לתואר ראשון ושני בתחומים העיוניים של הקולנוע והטלוויזיה ובין מסגרת עשירה של לימודים מעשיים בבימוי, תסריטאות, הפקה, צילום עריכה ומדיה חדשה, מקנה את היסודות הנחוצים לחתירה למצוינות ביצירה, במחקר ובהוראה.

לצד תפקידו המרכזי ביצירת התשתית לתעשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל נהנה בית הספר ממוניטין רב בעולם. סרטי התלמידים, המוצגים וזוכים דרך קבע בפסטיבלים בינלאומיים יוקרתיים, מציבים אותו בשורה אחת עם בתי הספר המובילים בעולם.

לימודי התואר הראשון

מטרת הלימודים להכשיר יוצרים, כותבים וחוקרים מן המעלה הראשונה, לעודד מצוינות ביצירה, בהוראה ובמחקר ולעודד מעורבות עמוקה בחיי התרבות, החברה והקהילה.

בבית הספר שתי תכניות לימוד בתואר הראשון

א. **תכנית חד-חוגית** – הכוללת מגמה עיונית ומגמות מעשיות שבהן לומדים את רוב שעות הלימוד בבית הספר לצד לימודי העשרה מחוץ לבית הספר.

ב. **תכנית דו-חוגית** – שבה לומדים קולנוע וטלוויזיה (מסלול עיוני בלבד) עם חוג נוסף על פי בחירת התלמיד ובתנאי שעמד בתנאי הקבלה.

מגמות הלימוד בתכנית החד-חוגית

1. **מגמה עיונית (B.A.)**: לימודי תולדות הקולנוע, תיאוריות קולנועיות ויישומן בחקר הקולנוע, לימודי טלוויזיה ומדיה השוואתית, קולנוע טלוויזיה ומדיה דיגיטליים, לימודי קולנוע וטלוויזיה ישראליים ומזרח תיכוניים.

2. **מגמת הפקה (B.F.A.)**: לימודים מעשיים, הכוללים את כל תחומי ההפקה לקולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית. הלימודים

ניתנים בסדנאות יצירה (בימוי, צילום, תסריטאות, עריכה, פס קול, עריכת תוכן והפקה). ההפקות מפותחות בסדנאות השונות ומופקות בעזרת חונכויות אישיות. לסטודנט ניתנת עצמאות מוחלטת בקביעות האמנותיות וקבלת ההחלטות.

3. **מגמת תסריטאות (B.A.)**: לימוד כתיבת תסריטים לקולנוע, טלוויזיה ומדיה אינטראקטיביים.

4. **מדיה דיגיטלית (B.A., M.F.A.)**: פרטים בעמ' 19.

תנאי קבלה

מועמדים מתקבלים על-פי תנאי הקבלה של אוניברסיטת תל אביב. ועדת הקבלה של בית הספר שומרת לעצמה את הזכות לשקול קבלתם של מספר קטן של מועמדים על סמך תיק עבודות, גם אם אינם עומדים בכל הקריטריונים.

הקבלה למגמות היא בשנה ב' ומותנית בהישגי הלימודים בשנה א' ובהחלטות ועדות מעבר לכל מגמה.

משך הלימודים

משך הלימודים לקראת התואר הראשון בתכנית הדו חוגית והחד חוגית במגמה עיונית ומגמת תסריטאות הוא 3 שנים (שישה סמסטרים).

במגמת הפקה – 4 שנים.

תעודת הוראה

מטרת הלימודים היא להכשיר בעלי תואר אוניברסיטאי להוראה מקצוע הקולנוע בבתי הספר העל יסודיים בישראל. ההכשרה תתמקד בניהול הוראה והערכה עדכניות ובטיפוח יכולות הנדרשות בבתי הספר התיכוניים.

תלמידי תואר ראשון יכולים להתחיל ללמוד לתעודת הוראה כבר בשנה השלישית לתואר. כמו כן, תלמידי התכנית החד-חוגית יכולים לקחת קורסים נבחרים מתכנית הלימודים של תעודת ההוראה כחלק מלימודי התואר הראשון, ולקבל לאחר מכן פטור מקורסים אלה במסגרת לימודיהם לתעודת הוראה בהתאם לדרישות המסלול ותנאי הקבלה.

יכולים להירשם: בוגרי תואר ראשון בקולנוע בממוצע 80 לפחות ותלמידי תואר שני. כמו כן ניתן להתחיל את הלימודים במקביל לשנה ג' של התואר הראשון.

משך הלימודים לקראת תעודת הוראה הוא בן שנה לשנתיים בהיקף של 48 ש"ס.

תלמידים בעלי תואר שני מחקרי בקולנוע, זכאים לתכנית מקוצרת בהיקף של 36 ש"ס.

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה על-שם סטיב טיש (המשך)

לימודי תואר שני מעשי בקולנוע וטלוויזיה (M.F.A.)

מטרת התכנית

מטרת התכנית היא לאפשר ליוצרים בעלי תואר ראשון להתמחות בבימוי, בתסריטאות ובהפקה ולפתח מיומנויות בעריכה ובצילום. התכנית תעמיק את התנסותם של התלמידים דרך חונכויות אישיות וסדנאות. התכנית תתמקד במימוש פרויקטים קולנועיים וטלוויזיוניים קצרים על ידי התלמידים. במקרה הצורך תבנה תכנית התמחות ייחודית לצלם, עורך, מפיק או יוצר בתחום הדיגיטלי.

התכנית תשלב למידה ודין בהיבטים עיוניים ובסוגיות תיאורטיות עכשוויות הנוגעות לעשייה הקולנועית והטלוויזיונית בארץ ובעולם.

התכנית מעודדת שילוב בוגרי בית הספר ממגמה יישומית עם בוגרי בית הספר מהמגמה העיונית ובוגרים מתחומי לימוד שונים, שעברו שנת הכשרה בקולנוע ובעשייה קולנועית, כדי להפירות אפיקי יצירה בינתחומיים.

בוגרי התכנית יקבלו תואר שני M.F.A. לאחר הגשת פרויקט גמר מלווה בעבודת מחקר עיונית.

תנאי קבלה

- ציון משוקלל 80 לפחות בתואר ראשון.
- הגשת תיק עבודות לועדת הקבלה (כמפורט בחוברת ההרשמה של אוניברסיטת תל אביב)
- ראיון אישי

יתקבלו מועמדים אשר ימלאו את התנאים שלעיל וימצאו מתאימים ע"י ועדת הקבלה.

מועמדים ללא ידע או ניסיון קודם בתחומי הבימוי וההפקה יופנו למסגרת שנת לימודי הכשרה.

שנת הכשרה לקראת לימודי תואר שני מעשי

מטרת התכנית: לאפשר למועמדים בעלי תואר ראשון, ללא ידע או ניסיון בתחום הבימוי וההפקה, לרכוש יסודות של הפקה קולנועית כדי ליצור סרט שיוגש לוועדת הקבלה של לימודי התואר השני בבית הספר לקולנוע וטלוויזיה (M.F.A.) בשנה שלאחר מכן. התכנית מורכבת משיעורים ייחודיים לקבוצה זו בצילום, עריכה, הקלטה, משחק, בימוי ותסריטאות ובנוסף שיעורי מבוא עיוניים. המתקבלים ללימודי ההכשרה יהנו ממשאבי בית הספר, בכלל זה ציוד להפקה, שימוש בארכיון הסרטים ושותפות בהפקות של תלמידי בית הספר.

שנת ההכשרה אינה מחייבת את האוניברסיטה לקבל את התלמיד ללימודי התואר השני. בוגרי התכנית יהיו חייבים לעמוד בתנאי הקבלה לתואר שני כמפורט באתר "מועמדים ללימודים".

תואר שני מחקרי ותואר שני עיוני (M.A.)

מטרת התכנית וייחודה

הלימודים נועדו לאפשר את התפתחותו החינוכית של המחקר העיוני בארץ בתחום הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה הדיגיטלית ואת הכשרתו של דור ההמשך למחקר והוראה. **זוהי תכנית ראשונה ויחידה מסוגה בארץ** וקיומה יתרום להבנת האספקטים האמנותיים והתרבותיים של היצירה הקולנועית והטלוויזיונית בישראל ובעולם, ולביסוס חקר

הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה הדיגיטלית כמרכיב מרכזי בתרבות המעוצבת בארץ.

מידי שנה מארחת התכנית חוקרי קולנוע מדיה מהמובילים בעולם בסמינרים מיוחדים לתלמידי התואר השני.

התכנית מתמקדת בשלושה תחומי לימוד עיקריים:

- תיאוריה, היסטוריה ואסתטיקה של קולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית
- קולנוע וטלוויזיה בינלאומיים – לאומיים, זרמים, יוצרים וז'אנרים
- קולנוע וטלוויזיה ישראלים ויהודים

אוכלוסיית היעד

התכנית מיועדת לאוכלוסיית היעד הבאה:

- בוגרי/ות בית הספר לקולנוע וטלוויזיה המעוניינים/ות בהעמקת הידע והמחקר העיוני בתחום
- אמנים, מורים, אנשי מדיה, פרסום ותקשורת בעלי תואר ראשון המעוניינים/ות להעמיק את הידע שלהם בתחום הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה הדיגיטלית
- בוגרי/ות אוניברסיטה המעוניינים/ות לשלב את תחום הלימוד שלהם עם לימודי הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה הדיגיטלית (בוגרי הפקולטה לאמנויות, חינוך, היסטוריה, מחשבים ועוד)

תנאי קבלה

רשאים להירשם: בעלי תואר בוגר אוניברסיטה ממוסד מוכר במועצה להשכלה גבוהה, בציון גמר של 85 לפחות וכן ציון 85 ומעלה בעבודות הסמינריות בלימודי התואר הראשון.

בוגרי אוניברסיטה ממוסד אקדמי מוכר במועצה להשכלה גבוהה שלא בתחום הקולנוע והטלוויזיה יחויבו בלימודי השלמה שהיקפם עד 18 ש"ס.

פרטים מלאים על תנאי הקבלה באתר הרישום.

תכנית הלימודים

משך הלימודים הוא שנתיים. הלימודים מתקיימים בשני מסלולים:

א. **תואר שני מחקרי (מסלול עם עבודת גמר):** במסלול זה יחויבו הסטודנטים ב-28 שעות לימוד סמסטריאליות (ש"ס) ובלימודי שפה זרה שניה ברמת פטור. לימודי מסלול זה יסתיימו בכתיבת עבודת גמר מחקרית.

ב. **תואר שני עיוני (מסלול ללא עבודת גמר):** במסלול זה יחויבו הסטודנטים ב-36 שעות לימוד סמסטריאליות (ש"ס). לימודי מסלול זה יסתיימו בבחינת גמר.

מלגות

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה מציע מלגות ומענקים לסטודנטים מצטיינים בתואר השני ובתואר השלישי.

כנסים ופרסומים

כנסים ומפגשים עם חוקרי קולנוע ומדיה

בבית הספר לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב מתקיימים מדי שנה כנסים שונים בחקר הקולנוע והמדיה: כנס "פיקציה" ללימודי טלוויזיה, כנס קולנוע ופילוסופיה, כנס "יוצרות מראות" לקולנוע נשים וכנס בינלאומי המתקיים מידי שנתיים. בנוסף, מתקיים קולוויזיום מחלקתי בו נפגשים הסטודנטים עם חוקרי קולנוע מהשורה הראשונה מהארץ ומהעולם.

פרסומים

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב מוציא לאור סדרת ספרי קולנוע וטלוויזיה בשם "עומק שדה" בשיתוף עם הוצאת עם עובד. תלמידי בית הספר מוציאים לאור את כתבי העת "שורה ראשונה" ו"נחליליות".

סרטי הסטודנטים של בית הספר לקולנוע וטלוויזיה

בבית הספר לקולנוע וטלוויזיה של אוניברסיטת תל אביב מופקים כמאה סרטי סטודנטים בכל שנת לימודים.

מרבית הסרטים מופצים לפסטיבלי קולנוע בינלאומיים, נמכרים לשידור בערוצי טלוויזיה שונים ברחבי העולם וזוכים להערכה רבה, כמפורט להלן:

- מוקרנים בכ-500 פסטיבלים בינלאומיים בכל שנה.
- זוכים בעשרות פרסים בכל שנה.
- זכו שלוש שנים ברציפות בפרס CILECT (ארגון הגג העולמי של בתי הספר לקולנוע) לסרט הסטודנטים הטוב בעולם בקאן, בסאנדנס, בטרייבקה, בסן סבסטיאן ועוד.
- השתתפו בתחרות היוקרתית של סרטי הסטודנטים בפסטיבל קאן שלוש עשרה פעמים.
- היו מועמדים ל"אוסקר הסטודנטים" שבע פעמים. בשנת 2014 זכה סרט של בית הספר בקטגוריית הסרט הזר הטוב ביותר בתחרות זו. זוהי הפעם הראשונה בה סרט ישראלי זוכה בקטגוריה זו.

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים

מדי שנה נערך בבית הספר לקולנוע וטלוויזיה פסטיבל בינלאומי לסרטי סטודנטים הנדול מסוגו בעולם.

- הפסטיבל הוא מפגש חד-פעמי של יוצרי קולנוע ואנשי אקדמיה מכל העולם.
- סטודנטים מכ-80 מדינות שונות מגיעים לתל אביב עם סרטיהם, ומתארחים בבתי הסטודנטים.
- הפסטיבל מנהל ומפקח על-ידי צוות של כמאתיים סטודנטים מבית הספר. הניסיון הנרכש בתהליך מעניק לסטודנטים אלה הכנה מעשית חשובה שתלווה אותם בחייהם המקצועיים.

חברת ההפקות גאודמוס

בבית הספר קיימת חברת הפקות אשר אחראית על ניהול הפקות הפרויקטים המיוחדים הנעשים בו. כמו כן, החברה פועלת לקידום הפקת פיצור ראשון של סטודנטים ובוגרים.

במהלך השנים העבירו בבית הספר סדנאות

האחים כהן, האחים דארדן, אטום אניאן, רומן פולנסקי, שנטל אקרמן, רוניר קורמן, ליאו קראקס, ריצ'ארד ניר, אמיר קוסטריצה, ג'וזפה טורנטורה, תיאא אנגלופולוס, פאולו סורנטינו, שרה פולי, קתרין ברייה, תומס וינטרברג, קלוד לנצמן, פטריס לקונט, שרלוט רמפלינג, אדם גרינברג, מייקל צ'פמן, ואדים יוסוב, פרד קלמן, פרד אלמס, כריסטיאן ברנג, ניי רבינוביץ, שי גולדמן, ירון שרף, דני שניאור ועוד רבים.

דברים שכדאי לדעת על בית הספר

- בית הספר דורג על-ידי מגזין ההוליווד רפורטר בין 15 בתי הספר הטובים ביותר ללימוד קולנוע בעולם. זהו בית הספר לקולנוע היחידי בארץ שדורג ברשימה זו.

- בית הספר הוא היחיד בעולם בו זכויות הסרטים הן בידי הסטודנטים.
- בית הספר פועל על פי עקרונות של יצירה ותוך כדי חופש אמנותי בקבלת ההחלטות.
- המורים היישומיים: בעלי שם וייחוד, חלקם בוגרי בית הספר שהפכו ליוצרים משמעותיים בתעשייה.
- בית הספר מציע התמחות מיוחדת בלימודי מדיה חדשה וטלוויזיה אינטרנטית.
- בבית הספר מופקים מדי שנה כמאה סרטים קצרים ועוד מאות תרגילים ותכניות.
- בבית הספר קיים מסלול מיוחד המאפשר לסטודנטים להפיק סרט באורך מלא כפרויקט הגמר ללימודיהם בתואר.
- בין הפיצורים שהופקו בבית הספר בשנים קודמות: "הקיץ של אריקה" של דליה הגר, "ימים קפואים" של דני לרנר, "חיותה וברל" של עמיר מנוח, "בשר תותחים" של איתן נפני.
- זהו בית הספר לקולנוע וטלוויזיה היחיד בארץ אשר מפיץ תכניות טלוויזיה בשיתוף עם ערוצי טלוויזיה מסחריים. תכניות אשר הופקו בבית הספר בעבר: "24 שעות עם..." (שתי עונות בערוץ 8, ערוץ 2), "הסטודיו למשחק" (ערוץ 8), פרויקט תיעודי חברתי (שש סדרות, כחמש שעות כל אחת, ערוץ 8).
- בית הספר מקיים שיתופי פעולה עם בתי-ספר לקולנוע מחו"ל, במהלכם סטודנטים נוסעים לצלם סרטים ברחבי העולם. בימים אלה נערכים שיתופי פעולה עם בתי ספר בגרמניה ובצרפת.
- בכל שנה מתקיימות בבית הספר סדנאות אמן מקצועיות המועברות על-ידי במאים, שחקנים, צלמים ועורכים מהארץ ומחו"ל.
- בית הספר מכשיר דוקטורנטים בתחום הקולנוע, הטלוויזיה ומדיה דיגיטלית.

בוגרי בית הספר:

החוקרים והיוצרים הבולטים בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה הישראלית, מנהלי ערוצי טלוויזיה, מנהלי תוכן, בימאים, שחקנים, תסריטאים, חוקרים אקדמאים, מבקרים ואנשי תקשורת, אנשי פרסום ומנהלי בתי ספר מתחרים.

ביניהם נמנים: ארי פולמן, איתן פוקס, חני לוי, אבי ניר, יואב צפיר, ירון שני, מנשה נוי, רני סער, דובר קוסשויילי, איתן צור, דרור מורה, שירלי מושיף, אהרון קשלס, נבות פפושדו, ערן ריקליס, גידי רף, רני בלייך, רונית וייס-ברקוביץ, ניצן בן-שאל, אבי ניר, רז יוסף, ארז דבורה, גור בנטוביץ, דורון צברי, שבי נביון, אורי קליין, שמי זרחין, בועז חנין, אורנה בן-דור, ענת זנגר, מרק רוזנבאום, קרני זיו, שי כנרת, איתי חרל"פ, אסף צפיר, אמיר קמינר, תמר מרום, מאיר שניצר, איתן גרין, שמוליק דובדבני, יוסף פיצ'חדזה, איתן צור, מיה דרייפוס, טלי שלום עזר, מיכל ויניק, גידי רף.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה: פרופ' רז יוסף

עוזרת מנהלית: גבי חלי מנשה

דוא"ל: rachelme@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6406846

מזכירת סטודנטים תואר ראשון: גבי אירית לן

דוא"ל: iritl@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6408403

מזכירת סטודנטים מדיה דיגיטלית, תואר שני MFA

ולימודי הכשרה: גבי נילי יבניאל

דוא"ל: niliy@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6405288

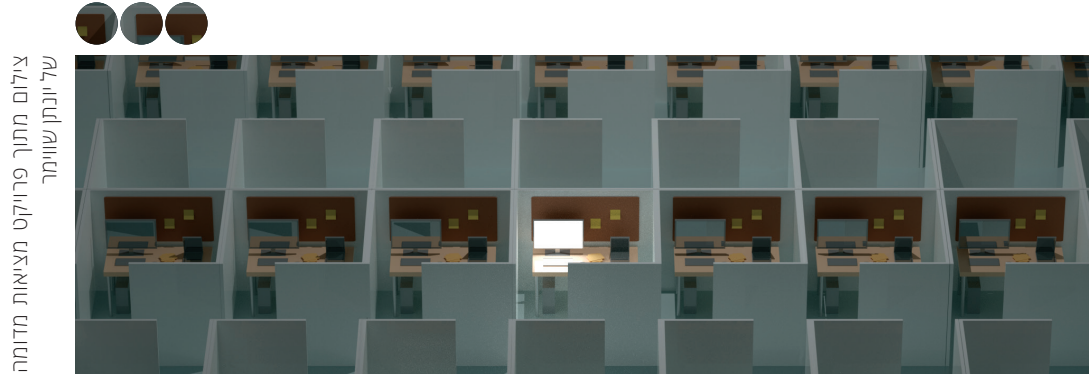
שעות קבלה: ימים א', ב', ג', ה' 10:00-15:00;

יום ד': 12:00-15:00, חדר 116, בניין מכסיקו

מסלול מדיה דיגיטלית

ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה על-שם סטיב טיש

מסלול ייחודי – תואר ראשון B.A. ותואר שני M.F.A. בארבע שנים



צילום מתוך פרויקט מציאות מדומה של יונתן שווימר

משך הלימודים

התכנית מציעה מסלול אינטנסיבי של ארבע שנים לתואר ראשון ושני (B.A., M.F.A.) בקולנוע וטלוויזיה במסלול מדיה דיגיטלית, ומיועדת לתלמידים המעוניינים להשתלב ביצירה ומחקר בתחום כבר בשלב מוקדם של הלימודים.

סטודנטים שלא עמדו בדרישות המסלול או אינם מעוניינים להמשיך בלימודי התואר השני בנושא זה, יוכלו לעבור לאחד ממסלולי הלימוד האחרים בבית הספר לאחר תאום השלמות עם יועץ החוג.

סטודנטים לתואר ראשון במסלול המדיה הדיגיטלית, שאינם מעוניינים להמשיך ללימודי תואר שני (M.F.A.), יוכלו להשלים את לימודיהם במסלול זה, ויהיו זכאים לקבל תואר ראשון (B.A.) בקולנוע וטלוויזיה.

מטרת התכנית

התכנית המוצעת מקנה את הרקע העיוני והמעשי המשותף לכל מגמות הלימוד בביה"ס לקולנוע וטלוויזיה אך מתמקדת בלימוד ומחקר בשני תחומים מרכזיים: יצירה של אפקטים ויזואליים דיגיטליים לקולנוע וטלוויזיה (VFX), ויצירה בטכנולוגיות אינטראקטיביות כגון מחשבים, אינטרנט, סלולר, מכשירים ניידים, סביבות מציאות מדומה (VR), רבודה (AR) ומעורבות (MR).

העיסוק בשני תחומים אלו נמצא בחזית המחקר של המדיה והם מהווים מזה זמן, חלק מהותי ובלתי נפרד מהפרקטיקה של הפקת מקצועיות. למרות העיסוק המחקרי והפרקטיקה המקצועית הנרחבת, אין כיום מוסד אקדמי בארץ, המאפשר רכישת ידע, ניסיון ויכולת יצירה בתחומים אלו מהפרספקטיבה המובהקת של סיפורה קולנועית וטלוויזיונית.

התכנית תפתח את הלימוד של תחום זה, לא רק ככלי טכני, אלא בעיקר בהקשר של מחקר ויצירה בדגש על האסתטיקה האודיו-ויזואלית והנרטיבית הייחודית שמתהווה בתחום.

תנאי קבלה

סטודנטים המעוניינים להתקבל לתכנית הלימודים יגישו:

- קורות חיים
- פירוט תמציתי של עד עמוד אחד, כתוב היטב והכולל את הרקע של המועמד וכיצד המסלול יקדם את המועמד בהשגת המטרות שלו.
- עבודה/ות יצירתיות/ות (כגון: עיבוד דיגיטלי של צילומי סטילס/סרטון קצר/דף קומיקס/תסריט/סיפור קצר/ציור). תלמיד ללא תיק עבודות יגיש מטלה בתחום.

לאחר מבדקי התאמה למסלול תמנע ועדת קבלה את המועמדים שעברו את מבדקי ההתאמה לראיון. הוועדה תבחן את הידע והמיומנויות של המועמד ואת יכולתו להתמודד עם שאלות הדורשות חשיבה יצירתית.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה: פרופ' רז יוסף

ראש המסלול: פרופ' ניצן בן שאול

מרכז לימודי הפקה: מר אודי בן אריה

דוא"ל: udiben@post.tau.ac.il

עוזרת מנהלית: גבי חלי מנשה

דוא"ל: rachelme@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6406846

מזכירת סטודנטים: גבי נילי יבניאל

דוא"ל: niliy@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6405288

שעות קבלה: ימים א', ב', ג', ה' 10:00-15:00

יום ד: 12:00-15:00

חדר 116, בניין מכסיקו

תכנית בינלאומית לתואר שני מעשי בקולנוע וטלוויזיה – בתחום הדוקומנטרי

לימודי תואר שני מעשי – M.F.A.
International Program:
**M.F.A. Degree in Film and Television – Directing and Production
Documentary Cinema**



קולנוע וטלוויזיה תואר שני

• מטרת התכנית הבינלאומית בתחום הדוקומנטרי בתואר השני בקולנוע וטלוויזיה היא להכשיר תלמידים בתחום המעשי והתיאורטי ליצירת סרטים דוקומנטריים זאת תוך העברת פרספקטיבות מגוונות המציגות את התמורות במעמד היצירה הדוקומנטרית וההיבטים השונים הקשורים בה.

• **שפת הלימוד: הלימודים מתנהלים בשפה האנגלית, בסביבה המשלבת סטודנטים מישראל ומחול"ל.**

אודות התכנית

הקולנוע הדוקומנטרי, או הקולנוע הלא בדיוני (nonfiction cinema), הפך בעשורים האחרונים ליותר נראה, נחקר ומדובר. הסרטים הדוקומנטריים תופסים יותר ויותר מקום באולמות הקולנוע, בשידורי הטלוויזיה ובפסטיבלים ברחבי העולם, וישראל תופסת מקום מרכזי בתחום ומעוררת עניין בינלאומי. המחקר התיאורטי והשיח הביקורתי העוסקים ביצירה הדוקומנטרית התרחבו ומאפשרים מבט חדש ומגוון על סוגיות שונות וייחודיות בקולנוע הדוקומנטרי.

התכנית הדוקומנטרית תכלול מגוון סדנאות כגון: בימוי, צילום, עריכה, תסריט ועוד. חלק מהשיעורים יכללו סדנאות אמון, מהארץ ומחול"ל, אשר יאפשרו לתלמידים להאזין, לצפות ולתרגל תפיסות יצירה וראיה שונות של הקולנוע הדוקומנטרי על שלל הדילמות האתיות והאידיאולוגיות. התכנית תעמיק את התנסותם של התלמידים דרך חונכויות אישיות וסדנאות. התכנית תתמקד במימוש פרויקטים קולנועיים על ידי התלמידים.

איך מתקבלים?

הקבלה לתכנית הלימודים מותנית בעמידה בכל התנאים המפורטים:

רשאים להגיש מועמדות:

- בעלי תואר בוגר (תואר ראשון) בציון משוקלל 80 לפחות ממוסד מוכר על ידי המועצה להשכלה גבוהה
- בעלי תואר בוגר (תואר ראשון) בציון שקולל – 80 ממוסד בינ"ל מוכר ע"י אוניברסיטת תל אביב, בכפוף לתקנות הקבלה האוניברסיטאיות

- בעלי תואר ראשון בקולנוע וטלוויזיה, או תואר ראשון בתקשורת, או רקע עיוני אקדמי קודם בלימודי קולנוע ורקע מעשי מוכח בקולנוע
- הגשת תיק עבודות לוועדת הקבלה. תיק העבודות יכולול:
 1. טופס פרטים אישיים
 2. קורות חיים
 3. אישור זכאות וניליון ציונים רשמי של התואר הראשון
 4. הצעה לפרויקט קולנועי – בצורת תקציר באורך של עמוד אחד, שאותו מתכוון התלמיד לפתח ולממש במהלך לימודיו
 5. סרט שביים התלמיד-יוגש על דיסק און קי
 6. מכתב הצהרת כוונות
 7. יש להגיש את התיק במזכירות ביה"ס.

• ראיון אישי

• פטור באנגלית

ההחלטה בדבר קבלת המועמד/ת נתונה להכרעת ועדת קבלה של ביה"ס

פרויקט הגמר

- פרויקט הגמר יהיה סרט אשר ילווה בעבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית שתעסוק באחד ההבטים של הסרט בהיקף של 10-20 עמודים
- לפרויקט גמר ייחשב סרט או סדרה דוקומנטרי באורך של לפחות 20 דקות. מסיימי התכנית יקבלו תואר שני MFA, לאחר הגשת פרויקט גמר מלווה בעבודת מחקר עיונית.
- הלימודים לתואר MFA אינם מהווים שלב במסלול ללימודי דוקטורט.

מבנה הלימודים

משך הלימודים בתכנית הוא ארבעה סמסטרים, שלושה ברצף כולל סמסטר קיץ, הסמסטר הרביעי יוקדש לפרוייקט סיום.

- סך כל השעות לתואר – 48 ש"ס
- לימודי ההשלמה העיוניים אינם נכללים במסכת השעות לתואר.
- כל התלמידים יהיו חייבים בהגשת שתי עבודות סמינריות ופרויקט גמר.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש התכנית: פרופ' ראובן הקר

מרכז התכנית: מר רן טל

ימי קבלה: בתיאום מראש

בניין מכסיקו, חדר 116

מזכירת התכנית: יפורסם

ימי קבלה: א, ב', ג', ה' בין השעות 10:00-15:00

יום ד' בין השעות 12:00-15:00

בניין מכסיקו, חדר 116

החוג לתולדות האמנות

ללמוד בלב השיח והעשייה



<http://arts.tau.ac.il/art-history>



תולדות האמנות בתל אביב: מבט מקומי וגלובלי

החוג לתולדות האמנות של אוניברסיטת תל אביב מציע תכניות לימודים מגוונות בסביבה מאתגרת ומפרה, בלב ליבה של העשייה האמנותית והאינטלקטואלית בארץ. החוג מציע מסלולים ייחודיים ועדכניים באמנות המערבית על כל תקופותיה, אמנות אסייתית וגלובלית, והתמחות באמנות ישראלית ובהיסטוריה ותיאוריה של הצילום למן התואר הראשון ועד לתואר השלישי.

על סגל ההוראה נמנים מרצים שהם חוקרים בעלי שם בארץ ובעולם וצוות צעיר ודינאמי, אשר למד ועבד במוסדות אקדמיים ומכוני מחקר מובילים בארץ ובחו"ל. אלו הופכים את החוג למקום תוסס של פתיחות אינטלקטואלית, בינתחומיות ודין עכשווי. מדי שנה מתקיימים בחוג כנסים, סדנאות, וימי עיון המהווים במה לשיח בין הסטודנטים ובין חוקרים מהארץ ומהעולם.

מטרת הלימודים: מודל דינאמי לחשיבה, ניתוח וביקורת, לחוקרים ולעוסקים במקצועות האמנות

מטרת הלימודים בחוג היא לטפח מחשבה עצמאית וביקורתית ולהכין את הסטודנטים להמשך התמחות וקריירה באחד ממקצועות האמנות. הלימודים מקנים לסטודנטים כלים לניתוח עצמאי וביקורתי של יצירת האמנות ולהבנת כלכלת הדימוי ומהותו הפוליטית-חברתית ומיומנויות מחקר.

התשתית ההיסטורית והתיאורטית הרחבה מעניקה בסיס מושכל להתמודדות עם נושאים ייחודיים ועם אתגרי המחקר החדשים של הציור, הפיסול, הצילום, סאונד ווידאו-אמנות. תלמידי החוג נפגשים עם אמנים יוצרים עכשוויים ב"כיתת אמן", מסיירים בתערוכות ובמוזיאונים, ולומדים להכיר את השיח המחקרי והביקורתי של שדה האמנות. כל זאת תוך התנסות בקריאה, בפרשנות ובכתיבה כמו גם התנסות מעשית בטכניקות היצירה החזותית.

התואר הראשון: פירמידת הידע

לימודי התואר הראשון מציעים תכנית עשירה ומגוונת המקנה בסיס ידע רחב המקיף את התקופות והאזורים הגיאוגרפים מן העת העתיקה ועד לאמנות עכשווית. את הלימודים ניתן

לדמות לפירמידה, כאשר בשנה הראשונה נרכש בסיס ידע רחב המעניק למועמדים ארגון כלים בסיסי (הכולל ידע, מתודה, ותיאוריה) אותו ימשיכו לאורך הלימודים. החל מן השנה השנייה מתאפשרת התמקצעות הודות לקורסי בחירה בסוגיות נקודתיות יותר, כאשר גולת הכותרת היא עבודת המחקר העצמאית (סמינריון) אותה כותבים התלמידים בשנה השלישית.

למועמדים המבקשים להתמחות החל מצעדיהם הראשונים בתכנית מוגברת וייחודית בתולדות האמנות מוצע המסלול החד-חוגי. היצע הקורסים בתכנית מאפשר מבט רחב יריעה, עדכני ורב-קולי על הדיסציפלינה. הסטודנטים במסלול זה יוכשרו באופן מיטבי לקראת מחקר רחב, עדכני ובקורתי של שדה האמנות.

תכנית המצטיינים לתואר הראשון: בחזית המחקר והעשייה

תכנית המצטיינים במסלול החד-חוגי מאפשרת להתקבל לקבוצה נבחרת ואיכותית של סטודנטים בתולדות האמנות ומבטאת את שאיפת האוניברסיטה לקידום מצוינות. התכנית מבקשת ליצור קבוצת תלמידים הראויים את עתידם במחקר ובעשייה האמנותית והתרבותית. התכנית מציעה קשר הדוק יותר עם שדה התרבות העכשווי כבר במהלך לימודי התואר הראשון. הסטודנטים במסלול זה זוכים לקוריקולום ייחודי ומסומנים כמובילים פוטנציאליים בתחום ובוגריה יוכלו למלא תפקיד משמעותי הן בחיי המחקר והן בעולם התרבות החזותית החוץ אוניברסיטאי בעשורים הקרובים.

הודות למספר התלמידים המוגבל, קבוצת המצטיינים תהנה מאינטראקציה עם אמנים, סמינר ייחודי (חומרים וטכניקות), וכיתות אמן, ביקור בגלריות ומוזיאונים, ולימוד בלתי אמצעי של יצירות מופת באירופה עצמה.

לימודי צילום

הלימודים מקנים כלים היסטוריים, תיאורטיים, וביקורתיים לניתוח הפרקטיקות השונות העומדות מאחורי אופני הייצור והפרשנות של הדימוי המצולם, החל מלימוד עיוני בתואר הראשון ועד לכתיבת עבודת גמר מחקרית בתואר השני (ואף המשך לעבודת דוקטורט). הקורסים בתחום לימודי הצילום מהווים חלק אינטגרלי מתכנית הלימודים של התואר הראשון והשני לתלמידי החוג לתולדות האמנות.

בכל שנה מוצעים קורסים חדשים ומשתנים העוסקים בנושאים כגון: תולדות הצילום; סוגיות בהיסטוריה ובתיאוריה של הצילום;

צילום ישראלי ופולשתינאי; צילום במזרח אסיה; צילום עכשווי; צילום – עדות וזיכרון; צילום ואמנות מושגית; פרקטיקות של היומיום בצילום ובאמנות העכשווית ועוד. כמו כן כוללים הלימודים כיתות אמן, סדנאות מחקר, וכנסים בין-לאומיים בהשתתפות חוקרים מובילים בתחום.

לימודי אמנות בישראל

הקורסים המוצעים במקבץ משתנים בכל שנה ועוסקים בנושאים כגון: מבוא לתולדות האמנות בישראל; אמנות פלסטית; היבטים מגדריים באמנות בישראל; וידיאו וצילום באמנות ישראלית עכשווית; השפעת הפטרונים והאספנות על שדה האמנות בישראל ועוד. בנוסף, בתכנית יתקיימו כיתות אמן, סדנאות מחקר של נושאים שונים מתוך אוספים פרטיים וציבוריים, וכן כנסים בהשתתפות חוקרים מהארץ ומהעולם.

מסלול מקצועות האמנות

המסלול, שנפרש על פני שתי שנות לימוד (ב', ג' של התואר הראשון) מאפשר לתלמידים ולתלמידות שיתקבלו אליו לרכוש הכשרה ראשונית בשורה של תחומים המשיקים לעבודת היסטוריון/נית האמנות ובהם עבודת האוצר/ת (בארץ ובחול), פעילות הגלריה הפרטית וחלל האמנות הציבורי, מפגש עם אמנים, הדרכה במוזיאון. המסלול מציע שורה של קורסים בהיקף של 20 ש"ס (בחלוקה לשנתיים) המאפשרים מנע עם שדה האמנות, העשייה האמנותית, המוזיאלית והאוצרותית ושיח עם אנשי המקצוע שאינם חוקרים בחוג. מומלץ למי שמבקשים לשלב מחקר ועשייה מקצועית בתחום.

מלגות

מלגות תחרותיות מוצעות לסטודנטים מצטיינים בתואר השני ובתואר השלישי.

תואר שני: רואים אמנות, חוקרים אמנות, כותבים אמנות

תכנית המוסמך מציעה תואר עיוני שמטרתו להכשיר את הסטודנטים במחקר אקדמי עצמאי, פורץ דרך וחדשני. התואר מהווה את ההכנה הדרושה להמשך קריירה אקדמית וכתבת דוקטורט, כמו גם להמשך התמקצעות באוצרות, ייעוץ אמנותי, ביקורת וכתביה עיתונאית, הוראה אקדמית ועוד. מחויבות החוג להוראה ולמחקר ביקורתי מבטיחים נמישות מחקרית והנחייה צמודה ואישית של מורי החוג. הלימודים מציעים היכרות והתמחות בנישות שונות ועדכניות להיסטוריה של האמנות, ממחקר ממוקד אובייקט, תרבות חזותית, ועד תיאוריה וביקורת. כל אלה מיושמים בניתוח וחקירה של פיסול, ציור, ארכיטקטורה, צילום, וידאו-ארט וסאונד-ארט, ועד היסטוריה של אוספים וביקורת מוזיאלית.

ההכשרה לקראת התואר השני כוללת השתתפות בכנסים, סדנאות, וימי עיון שמארגן החוג מדי שנה המהווים במה לשיח בין חוקרים וסטודנטים מהארץ ומהעולם. החוג מעודד פרסום מאמרים כבר במהלך הלימודים כחלק מהשאיפה להצטיינות ולהכשרה מחקרית ומקיים, בין השאר, את 'הגילדה': פורום ייחודי לתלמידי המחקר המשלב מפגש חברתי ואינטלקטואלי. במסגרת זו מציגים הסטודנטים סוגיות מתוך מחקריהם וזוכים למשוב עמיתים מחבריהם וממומחים בתחום.

תנאי קבלה

- בעלי תואר "בוגר" (תואר ראשון) ממוסד אקדמי מוכר על ידי המל"ג בציון 80 לפחות. ועדת הקבלה רשאית לשקול את קבלתם של מועמדים אשר ציונם נמוך מ-80, אך אינו נמוך מ-75.
- מועמדים בעלי תואר אקדמי ראשון, מוכר על ידי המועצה להשכלה גבוהה, בציון גמר 80 לפחות אשר אינם בוגרי תולדות האמנות, יידרשו ללימודי השלמה בהיקף של עד 16 ש"ס.

בתכנית מסלול לימודים עם עבודת גמר, ומסלול לימודים ללא עבודת גמר

מסלול ישיר למצטיינים לתואר שני

החוג מציע מסלול ישיר לתואר מוסמך אוניברסיטה למצטיינים. מסלול ייחודי זה מיועד לתלמידים הרואים את עתידם בשדות המחקר, האוצרות וההוראה של האמנויות בארץ ובעולם. למן השנה השנייה של התואר הראשון יוכלו התלמידים להתחיל את לימודי התואר השני ולהשלים את תכנית המאסטר בתום ארבע שנים. מטרתו של המסלול הישיר להעמיק ולהרחיב את התמחותם של התלמידים בכל שדות המחקר של תולדות האמנות ולהוות בסיס לפיתוח קריירה ייחודית בתחום.

מה ניתן לעשות עם תואר בתולדות האמנות?

הלימודים מספקים את ההכנה הדרושה להמשך התמקצעות במחקר ובמקצועות האמנות: • קריירה מחקרית בינלאומית והשתלבות באקדמיה בארץ ובעולם • ביקורת אמנות • עבודה בגלריות • לימודי אוצרות ועבודה במוזיאונים • ייעוץ אמנותי • המשך לימודי הערכת אמנות ומסחר אמנות • בניית תכניות מורשת • הוראה אקדמית • הוראה בבתי ספר תיכוניים

תעודת הוראה

מטרת הלימודים היא להכשיר בעלי תואר אוניברסיטאי להוראת מקצוע תולדות האמנות בבתי הספר העל יסודיים בישראל.

ההכשרה תתמקד בנישות הוראה והערכה עדכניות ובטיפוח יכולות הנדרשות בבתי הספר התיכוניים.

היחידה להכשרה להוראה בבית הספר לחינוך מציעה לתלמידינו הלומדים לקראת תואר ראשון, במסלול החד חוגי, ומעוניינים בחשיפה מוקדמת לעולם ההוראה, ללמוד מספר קורסים מתכנית הלימודים של תעודת ההוראה כחלק מלימודי התואר הראשון.

תלמידים שיירשמו לתעודת הוראה במקביל לשנה השלישית של התואר או לאחר סיום התואר, יוכלו לקבל פטור בהיקף של עד 8 ש"ס, וזאת בהתאם לדרישות המסלול ותנאי הקבלה.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש החוג: ד"ר ספי הנדלר

עוזרת מנהלית: גב' דפנה הורוביץ

טל': 03-6408482

דוא"ל: dafnaho@tauex.tau.ac.il

מזכירת סטודנטים: גב' הילה פלק

טל': 03-6409481

דוא"ל: hilafa@tauex.tau.ac.il

קבלת קהל: קבלת קהל א', ב', ג', ה' 10:00-15:00

ד' 12:00-15:00

בניין מכסיקו, חדר 111

לימודי תעודה באוצרות ובמוזיאולוגיה

<https://arts.tau.ac.il/museolo>

לימודי תעודה באוצרות ובמוזיאולוגיה מתקיימים בפקולטה לאמנויות של אוניברסיטת תל אביב מאז שנת 1984. לימודים אלה מהווים את המסגרת האקדמית הראשונה והוותיקה בארץ להוראת האוצרות והמוזיאולוגיה.

ייעודם לענות על דרישת חוק המוזיאונים, שהתקבל בכנסת בשנת תשמ"ג-1983, המחייבת את המוזיאונים להעסיק כוח אדם מקצועי בתחום האוצרות, שיהיה אחראי על ניהול האוספים, הפקת תערוכות והפעילויות הנלוות אליהן, כגון ימי עיון, הדרכות וכיוצא בזה.

התכנית מוכרת ע"י משרד התרבות והספורט, מינהל התרבות, המחלקה למוזיאונים ולאמנות פלסטית.

עד כה סיימו את לימודיהם תשעה עשר מחזורי בוגרים. רבים מהם השתלבו בעמדות מפתח במוזיאונים השונים ברחבי הארץ.

מטרת הלימודים

מטרת הלימודים היא להקנות חשיבה מעמיקה וביקורתית, להעניק ידע מקצועי, ולהכשיר אוצרים לעבודה בתחום – בין אם במוסדות מוזיאליים ובין אם כאוצרים עצמאיים.

התכנית עשירה ופתוחה בפני סטודנטים המעוניינים להתמחות בתחומים שונים של אוצרות ומוזיאולוגיה: אמנות, ארכיאולוגיה, היסטוריה, מדע, טבע ועוד.

מבנה הלימודים

הלימודים נמשכים שנתיים.

שלושת הסמסטרים הראשונים כוללים לימודים עיוניים, והם מתקיימים בימי ד' בשעות 10:00-16:00 בגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר באוניברסיטת תל אביב.

הסמסטר הרביעי מוקדש לעבודה מעשית במוזיאון.

התכנית משלבת לימודים עיוניים ומעשיים בהוראת מרצים מומחים ואוצרים מובילים מדיסציפלינות שונות, וכוללת גם ימי סיור מוזריכים במוזיאונים, סדנאות תכנון ועיצוב תערוכות.

תכנית הלימודים

הלימודים כוללים הרצאות העוסקות במגוון התחומים התיאורטיים והמעשיים באוצרות ובמוזיאולוגיה: הכנת תערוכה, בניית אוסף, מינהל וכוח אדם, בעיות עכשוויות של מוזיאונים בארץ ובעולם, אתיקה, והיבטים משפטיים. כן סוקרת התכנית את התפתחות המוזיאונים ועיצובם בתקופות השונות. התכנית שמה דגש על תפיסת המוזיאון כאמצעי חינוכי.

במהלך ימי הסיור, הפרויקטים והסמסטרים השונים, ניתנת לתלמידים ההזדמנות למפגשים בעלי תפקידים שונים בתחומי המוזיאון, ולהתרשמות ממקור ראשון מאתגריהם ומהישגיהם של המוזיאונים השונים ברחבי הארץ.

המטלה העיקרית במסגרת הלימודים היא הכנת פרויקט נמר – הצעה לתערוכה. העבודה נושאת אופי מחקרי, ונושאה נבחר ע"י התלמיד באישור ראש התכנית. העבודה על פרויקט הנמר מתבשלת במהלך הלימודים באמצעות

מפגשים קבוצתיים ופרטניים עם צוות חונכים, שהם אוצרים מקצועיים מובילים בתחומם.

במהלך הסמסטר הרביעי ללימודים עוסקים התלמידים בהתמחות מעשית (סטאז') המאפשרת להם להתנסות באופן בלתי אמצעי בעבודת המוזיאון.

רשימת השיעורים בתכנית

- היסטוריות ותאוריות של אוצרות
- סוגיות באוצרות עכשוויות
- האוסף: היבטים תיאורטיים ומעשיים
- המוזיאון וקהליו
- סוגיות חוקיות ומנהליות
- תערוכה וטקסט (כתיבה מוזיאלית)
- סדנה להכנת עבודת נמר
- אוצרות – בין תיאורטי למעשי (סדרת הרצאות אורח) – סמסטרים ראשון, שני, שלישי
- ימי סיור – סמסטרים ראשון, שני, שלישי
- סדנאות הכנה לעבודת הנמר – סמסטרים שני ושלישי

תנאי הקבלה

- ללימודי תעודה באוצרות ובמוזיאולוגיה מתקבלים מועמדים בעלי תואר ראשון, שתחום התמחותם ניתן ליישום בתחום פעילות המוזיאון, כולל היסטוריה, ארכיאולוגיה, מדעים, אמנות, אדריכלות ועיצוב, מדעי הרוח והחברה.
- נדרש ממוצע ציונים משוקלל של 75 לפחות.
- המועמדים יוזמנו לראיון אישי בפני ועדת קבלה.

דרישות מסלול הלימודים

- נוכחות בשיעורים, בסדנאות ובסדנאות.
- הגשת התרגילים הניתנים במסגרת הקורסים השונים.
- הגשת פרויקט נמר לאחר הסמסטר השלישי ללימודים.
- ביצוע התמחות מעשית במוזיאון במהלך הסמסטר הרביעי ללימודים. התמחות זו כוללת כ-14 ימים, כל יום לפחות 6 שעות (סה"כ 84 שעות).

הלימודים מתקיימים בגלריה האוניברסיטאית יום אחד בשבוע (ימי רביעי) במשך שנתיים

לפרטים ולמידע נוסף

ראשת התכנית: ד"ר תמר מאיר

טל: 03-6408860/7293

מזכירת התכנית: סליה ענבר-אדירי

טל: 03-6409022

ימי הקבלה והשעות: א'-ה' 08:00-14:30, הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר יד מישל קיקואין

טל: 03-6409022

●●● בעקבות הלא נודע

תכניות מצטיינים | רפואה ובריאות | מדעי החיים
מדעי המוח | מדעים מדויקים | הנדסה | לימודי הסביבה
מדעי הרוח | חינוך | אמנויות
מדעי החברה | עבודה סוציאלית | ניהול | משפטים

פרטים בנושאי רישום וקבלה לאוניברסיטה:

מידע והרשמה: go.tau.ac.il

ובמוקד כל האוניברסיטת"א

דוא"ל: im@tau.ac.il

טלפון: 03-6405550



אוניברסיטת תל אביב tau2go

הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב

