

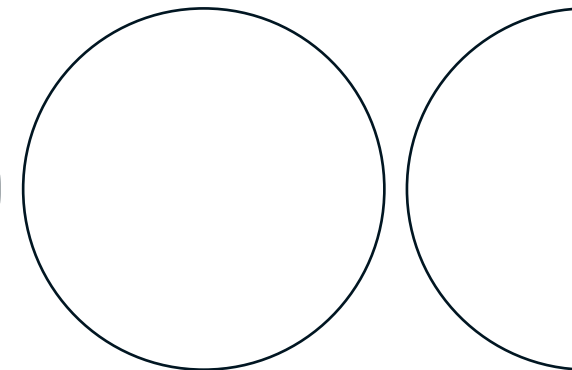
●●● בעקבות כל מה שתגלו באמנות וביצירה

לימודים לקראת התואר הראשון, השני והשלישי
בפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ



הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב





ברוכים הבאים לפקולטה לאמנויות

לאמנות כח רב, היא לא רק פרקטיקה המציעה ראייה אסתטית של העולם, היא גם פעילה בזירות החברתיות, הפוליטיות והאישיות.

האמן הספרדי פאבלו פיקאסו הרבה להתבטא על טיבה של האמנות. אחת מאמירותיו המפורסמות יותר מורה לנו ללמוד את הכללים כמו מקצוענים כדי שנוכל לשבור אותם כמו אמנים. זאת מאחר והאמנות מסייעת לנו להגיע אל האמת, אבל זאת רק לאחר שלמדנו אותה ביסודיות ולעומק. לפיקאסו, האמנות עזרה לדמיין את המציאות, בעזרתה הוא הרחיב את האמת שבקיום האנושי. ואכן, האמנות לא רק עוזרת לנו להבין את המציאות, אלא גם מאפשרת לנו לדמיין ולעצב אותה. בעקבות פיקאסו, כמו גם בעקבות אמנים והוגים אחרים, מזמינה אתכם הפקולטה לאמנות ראשית להיות מקצוענים השולטים ומכירים היטב את תחומי האמנויות והתרבות השונים, אך גם לחשוב, לדמיין ולעצב את המציאות כפי שאתם רואים אותה.

בין אם בתולדות האמנות, מוזיקה, קולנוע, טלוויזיה, תאטרון, מוזיאולוגיה, אדריכלות, תכניות רבת-תחומיות או בינתחומיות, מציעה לכם הפקולטה תכניות לימודים מעשיות ומחקריות מגוונות ועשירות בתואר הראשון, השני והשלישי, שיכשירו אתכם לעצב את המציאות בה אנו חיים ולהשפיע עליה. ייחודה של הפקולטה לאמנויות הוא בכך שהיא נמצאת בסביבה האקדמית הגדולה והמקיפה ביותר בישראל. אצלנו תוכלו להתחיל או לשכלל את ההכשרה שלכם הן כאמנים וכאמנים והן כחוקרות וכחוקרים בתחומי האמנויות השונות, תוך כדי שילוב בין עשייה אמנותית להעמקה אקדמית, מחקרית ואינטלקטואלית. מיטב החוקרות והחוקרים, האמנים, המוזיקאים, האדריכלים, נשות ואנשי המופע מתחומי הקולנוע, הטלוויזיה והתאטרון, העומדים היום בחזית המחקר והעשייה התרבותית בישראל ובעולם כולו ומביאים מניסיונם הרב להוראה בפקולטה.

אני מזמין אתכם להשתתף בכנסים, ימי עיון, הצגות, סרטים ותוכניות טלוויזיה, פסטיבלים לקולנוע, קונצרטים ותערוכות אשר יתרמו להכשרתכם ויובילו אתכם לעולם של עשייה משמעותית, בדרך שהובילו את בוגרות ובוגרי הפקולטה התופסים מקום מרכזי ומכובד בעשייה האמנותית והתרבותית הישראלית והעולמית. נשמח לראות את כולכם בין כתלי הפקולטה.

פרופ' אדריכל ערן נוימן
דקאן הפקולטה לאמנויות

5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	בית הספר לאדריכלות על-שם דוד עזריאלי
7	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	החונן לאמנות התיאטרון
9	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	התכנית למצטיינים במשחק
10	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	התכנית הרב-תחומית באמנויות
11	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	התכנית למצטיינים בעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה
12	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	התכנית הבינתחומית באמנויות – לימודים לתואר שני
13	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	מסלול הבעה ויצירה – התכנית הבינתחומית באמנויות
14	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	בית הספר למוזיקה על שם בוכמן-מהטה
16	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	בית הספר לקולנוע וטלוויזיה על-שם סטיב טיש
19	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	מסלול מדיה דיגיטלית – ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה על-שם סטיב טיש
20	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	תכנית בינלאומית לתואר שני מעשי בקולנוע וטלוויזיה – בתחום הדוקומנטרי
21	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	החונן לתולדות האמנות
23	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	לימודי תעודה באוצרות ובמוזיאולוגיה

[illegible]

אתר האינטרנט של הפקולטה לאמנויות:

www.arts.tau.ac.il

מזכירות תלמידים של הפקולטה

סגנית ראש מנהל לענייני תלמידים והוראה

גב' גלית נבה שינדלר

galitns@tauex.tau.ac.il :7"א17

מזכירת תלמידים פקולטטית

גב' ענת ג'ינזבורג

anatg@tauex.tau.ac.il :7"א"ד

מזכירת ידעון ובחינות

גב' אורית צילר

oritz@tauex.tau.ac.il

קבלת קהל: ימים א' ב' ג' ה', 10:00–15:00

15:00-12:00, יום ד'

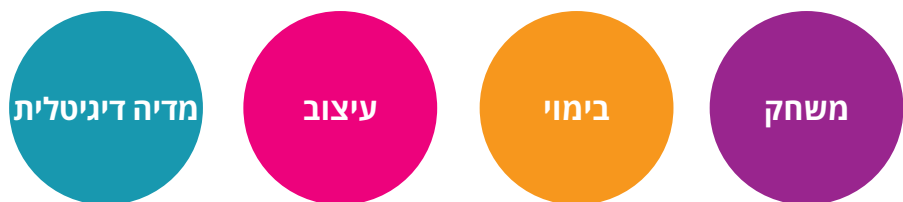
מועמדים יקרים,

אם העיסוק בנושאי קולנוע וטלוויזיה, תיאטרון, תולדות האמנות, מוזיקולוגיה והשילוב ביניהם מעניינים אתכם בחרו באחד מהצירופים הדו חוגיים שהפקולטה לאמנויות מציעה לכם:



ניתן ללמוד גם בשילובים דו חוגיים רבים עם חוג מפקולטה אחרת.

מסלולים מעשיים בפקולטה לאמנויות:



שנה א' מלחיצה אתכם ? אל דאגה!

היחידה לקידום סטודנטים בשיתוף הפקולטה לאמנויות מפעילה עבורכם את תכניות

צועדים יחד | סאווה מהיום הראשון
سوا من أول يوم

סטודנטים מנוסים משנה מתקדמת ילוו אתכם לאורך סמסטר א' כדי להקל את תהליך ההסתגלות ללימודים באוניברסיטה.

הסיוע כולל ייעוץ בתהליך בניית מערכת (בידינג), מפגשים קבוצתיים, טיפים וכלים להצלחה בחוג, היערכות לקראת המבחנים ומענה שוטף וזמין לשאלות שיעלו.

בית הספר לאדריכלות על-שם דוד עזריאלי

- 1 תואר ראשון
- 2 תואר שני
- 3 תואר שלישי



<https://arts.tau.ac.il/arch>



מחשב, ולביצוע הפרויקטים הנדרשים מתלמידי ביה"ס במהלך לימודיהם.

- **מעבדה דיגיטלית:** המצוידת במיטב הציוד העכשווי בתחום הדיגיטציה.
- **סדנה (בית מלאכה):** לעבודות התלמידים בחומרים שונים ולבניית מודלים.

מדי שנה נפתח בביה"ס מחזור חדש של כ-84 תלמידים.

כל מחזור מתחלק לארבע קבוצות סטודיו בנות כ-21 סטודנטים כל אחת. במסגרת קבוצת הסטודיו רוכש הסטודנט "כלי עבודה" מעשיים, ומתכנן פרויקטים אדריכליים במגוון נושאים, בהנחיית שני אדריכלים. ההנחייה בסטודיו נערכת לעתים בקבוצה, ולעיתים באופן אישי בדרך שתורמת להיכרות קרובה בין הסטודנטים לבין המנחים, ולאוירה הנוחה בעבודה בסטודיו ובביה"ס בכלל. לרשות כל קבוצה עומדת כיתת סטודיו, בה מתקיימים שיעורי ה"פרויקט האדריכלי" ושאר השיעורים המעשיים.

לרשות הסטודנטים עומד ריהוט הכולל שולחן שרטוט וכיסא שרטוט, והגישה לסטודיו חופשית בכל עת. בית הספר מעודד עבודה בסטודיו בכל שעה אפשרית ובכל ימות השבוע, וכך הופך בית הספר לאדריכלות לביתם השני של הסטודנטים.

הקבלה לביה"ס לאדריכלות מבוססת על שקלול המרכיבים הבאים: ממוצע בגרות, בחינה פסיכומטרית ומבחן מיון.

- **תעודת בגרות:** תעודת הבגרות חייבת לכלול מתמטיקה¹ ברמה הבאה:
 - 4 יחידות לימוד – בציון 80 לפחות
 - או 5 יחידות לימוד – בציון 70 לפחות
- חובה זו חלה גם על בעלי תואר אקדמי.

¹ מועמדים בעלי תעודת הנדסאי (בעת ההרשמה) או בעלי השכלה אקדמית מלאה או חלקית של שנה אחת לפחות (בעת ההרשמה) ממוסד מוכר להשכלה גבוהה ובמצב אקדמי תקין בפקולטות: הנדסה, מדעים מדויקים, מדעי החיים ורפואה שיש בידם תעודת בגרות מלאה, פטורים מדרישת הקדם בבחינת הבגרות במתמטיקה כנדרש לעיל.

בבית הספר עזריאלי לאדריכלות תוכלו לרכוש השכלה אקדמית ומקצוע יוקרתית. בית-הספר שואף להעניק ללומדים בו בסיס תרבותי רחב, מתוך ראיית הסביבה הפיזית של האדם כראי התרבות של החברה בה היא נוצרת. בית הספר מטפח מחשבה עצמאית המבוססת על אחריות חברתית וסביבתית, ידע טכנולוגי, מורשת העבר וראייה ביקורתית של הנעשה בהווה. בית הספר מעניק ללומדים בו בסיס מקצועי איתן מתוך ראיית האדריכלות כמעשה אומנות ואמנות כאחד. בית הספר עושה לשימור וטיפוח צוות הוראה מעולה ושואף לאתר פוטנציאל הוראה בקרב הדור הצעיר. בית הספר חרת מצוינות מחקרית ומקצועית על דגלו, ומכשיר את בוגריו לעמדות מובילות בתחומי האדריכלות המעשית והתיאורית האדריכלית ובכך, שואף להיות המוביל בתחומו בארץ.

לימודי התואר הראשון – B.Arch.

אצלנו תבלו חמש שנים מאתגרות של לימודים אקדמיים לצד עבודה מעשית ויצירתית.

- תכנית הלימודים מורכבת משמונה חטיבות לימוד:
- לימודי אדריכלות – סטודיו ועיצוב מעשי
 - חטיבת לימודי חובה באמנויות, רוח וחברה
 - חטיבת לימודי חובה בהנדסה, מדעים מדויקים וטכנולוגיה
 - חטיבת לימודי בחירה בקורסים בית ספריים
 - חטיבת לימודי בחירה מקורסים מרחבי הקמפוס

בכל שנה נצא לשלושה סיורים לימודיים ופעם בשנה, באביב, נצא לשלושה ימי סמינר – כל פעם במקום אחר בארץ, לפרויקט מיוחד, שירחיב את אופקינו, ויתרום לגיבוש החברתי בביה"ס.

נוסף על כיתות לימוד וחדרי סטודיו, עומדים לרשות התלמידים:

- **ספרייה:** בספרייה אוסף של כ-6,000 ספרים בנושאי אדריכלות ותכנון אורבני ולמעלה מ-50 כתבי עת, הספרייה קשורה לרשת הספריות האוניברסיטאיות באמצעות מערכת ממוחשבת, המאפשרת גם חיפוש מידע מקוון באינטרנט.
- **מעבדת מחשבים:** המצוידת במחשבים וציוד היקפי ברמה גבוהה, ובתוכנות גרפיות עכשוויות להוראת קורסי

בית הספר לאדריכלות על-שם דוד עזריאלי (המשך)

- **מסלול ללא עבודת גמר (36 שעות סמסטריאליות)**
– הלימודים מסתיימים בבחינת גמר.

משך הלימודים בתכנית המוצעת בכלל המסלולים הוא שנתיים.
התואר שיוענק הוא "מוסמך אוניברסיטה" באדריכלות – M.A.

תנאי רישום וקבלה

- לתכנית יכולים להירשם כמועמדים:
 - בעלי תואר בוגר (תואר ראשון) מקצועי חמש שנתי באדריכלות (B.Arch.) ממוסד אקדמי מוכר על ידי המועצה להשכלה גבוהה, בציון גמר 80 ומעלה.
 - בעלי תואר מוסמך (תואר שני) מקצועי באדריכלות בתכנית במתכונת "3+4/2" (תואר ראשון תלת-שנתי או ארבע שנתי ותואר שני דו-שנתי, ובסה"כ לימודים חמש-שש שנתיים לתואר הראשון והשני באדריכלות, כמקובל במוסדות מסויימים בחו"ל) ממוסד אקדמי מוכר על ידי המל"ג, בציון גמר 80 ומעלה.
 - בעלי תואר ראשון באדריכלות, B.Sc. או אחר בכל תחום, ממוסד אקדמי מוכר על ידי מועצה להשכלה גבוהה, בציון גמר 85 ומעלה. **בכפוף להשלמות שיקבעו ע"י ועדת ההוראה ועד 16 ש"ס**
 - ההחלטה על הקבלה היא בידי ועדת הקבלה ללימודי התואר השני של ביה"ס לאדריכלות. הוועדה שומרת לעצמה את הזכות לזמן מועמדים לראיון קבלה

תכנית מצטיינים לתואר שני באדריכלות

תכנית התואר השני למצטיינים תתבסס על תכנית התואר השני הקיימת. היא תוצע לסטודנטים מצטיינים מהתואר הראשון בתום השנה הרביעית ללימודיהם ותאפשר לסטודנטים לסיים את התואר השני בתום השנה השישית.

התכנית תוצע לסטודנטים עם ממוצע 85 ומעלה בתום השנה הרביעית ללימודים בתואר הראשון.

מלבד תנאי ממוצע הציונים, על המועמדים לעמוד בתנאי הקבלה לתואר שני בביה"ס לאדריכלות.

לפרטים ולמידע נוסף

מ"מ ראש בית הספר: ד"ר אדריכל רועי קוזלובסקי
דוא"ל: roy.kozlovsky@gmail.com

מזכירות בית הספר:

רכז מינהלי: מר חיים אלעד

דוא"ל: chaime@tauex.tau.ac.il

מזכירת סטודנטים לתואר ראשון: גבי רנית לזרוב

דוא"ל: ronitla@tauex.tau.ac.il

מזכירת סטודנטים לתואר שני: גבי ריקי חבצקי

דוא"ל: rickih@tauex.tau.ac.il

מזכירה: גבי נילי הולדהיים

דוא"ל: niliho@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6405552, 03-6405556

קבלת קהל: תואר ראשון: ימים א', ב', ג', ה' 09:00-14:30,
יום ד', 12:00-15:00
תואר שני: א', ד', 10:00-13:00, ב', ה', 09:00-13:00

- **בחינה פסיכומטרית:** כל המועמדים (לרבות מועמדים בעלי תואר אקדמי ראשון – B.A. – חייבים להיות בעלי ציון תקף של בחינת הכניסה הפסיכומטרית, **בציון 550 לפחות**. המועמדים חייבים להיבחן בבחינה פסיכומטרית לא יאוחר ממועד אפריל.

- **מבחן מיון:** בנוסף לדרישות הרישום והקבלה הכלליות לאוניברסיטה על המועמדים ללימודי אדריכלות לעבור מבחן מיון שמטרתו לבדוק את התפיסה החזותית ואת היצירתיות של המועמד. מבחן המיון יתקיים בחודש מאי. זימונים ישלחו למועמדים שיימצאו מתאימים בין שבוע לשבועיים לפני המבחן.

מועמדים אשר סיימו את שנת לימודיהם הראשונה באדריכלות במוסד אקדמי אחר, בארץ או בחו"ל, ומבקשים להתקבל לשנת הלימודים הראשונה בביה"ס, יתבקשו לעמוד בכל תנאי הרישום והקבלה כמפורט לעיל.

לימודי התואר השני – M.A.

אודות התכנית

התכנית לתואר שני באדריכלות מתייחסת לדרישות מקצועיות ממשיקות הקיימות בישראל ולשאלות העומדות בפני האדריכלות והתכנון העירוני היום – בארץ ובעולם. התכנית מהווה אבן שואבת לאדריכלים, אנשי מקצוע וחוקרים נוספים המבקשים ללמוד את תרבות האדריכלות והתכנון, את החשיבה ההיסטורית, התאורטית והעכשווית, ולהרחיב את השכלתם בתחומי לימוד שונים באוניברסיטה בכלל ובפקולטה לאמנויות בפרט. אינטגרציה של מדעים שונים ויצירת מסגרת לדיון וחשיבה ביקורתית ויצירתית ביחס לקשר בין אדם, מרחב וסביבה חברי הסגל בבית הספר לאדריכלות מתמחים בהיסטוריה ותיאוריה, בלימודי עיר ותכנון עירוני ובהקשרים החברתיים, הטכנולוגיים והתרבותיים הרלבנטיים לדיסציפלינה היום. כמו כן, בתכנית מלמדים חברי סגל מתחומים משיקים, וישנם אפשרות והזדמנות לשלב קורסים מתחומי דעת מגוונים הנלמדים באוניברסיטה: בחוג לניאוגרפיה וסביבת האדם, ביה"ס ללימודי הסביבה ע"ש פורטר, מכון כהן להיסטוריה ופילוסופיה של המדעים והרעיונות, החוג למדיניות ציבורית, התכנית הבין תחומית לאומנויות, החוג לתולדות האומנות, בית הספר להיסטוריה, הפקולטה להנדסה ועוד.

התכנית כוללת קורסי ליבה שמיועדים לביסוס ידע תיאורטי באדריכלות ובלימודים עירוניים, להכרות עם זרמים מתודולוגיים ושיטות מחקר בתחומים אלו ועם האפשרויות והכללים בכתיבה אקדמית. בכל שבוע מתקיים קולוקוויום – מפגש שבועי להכרות עם טווח רחב של חוקרים ומחקרים עכשוויים. הסמינרים עוסקים בנושאי הליבה של התואר ומרחיבים אותם.

יועצת התכנית ומנחי עבודת התזה (במסלול עם עבודת גמר) יסייעו לתלמידים ליצור תכנית לימודים הכוללת קורסי בחירה וסמינריונים שיש בהם כדי למקד את תחומי העניין שלהם, וזאת בהתאם לתחומים הנלמדים והנחקרים בבית הספר ובאוניברסיטת תל אביב.

מסלולי הלימודים

לימודי התואר השני מציעים שני מסלולים:

- **מסלול עם עבודת גמר (30 שעות סמסטריאליות)**

החוג לאמנות התיאטרון

לימודים אקדמיים ומקצועיים במשחק, בימוי, עיצוב, תיאטרון קהילתי והפקה



<http://arts.tau.ac.il/theatre>



אודות החוג

החוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב, שנוסד בשנת 1958, הוא הוותיק והגדול ביותר בארץ. מתקיימים בו לימודים לתואר ראשון, שני ושלישי. רבים מבוגריו נמנים כיום עם עמודי התווך של המחקר, ההוראה, היצירה, הביצוע והניהול האמנותי של התיאטרון בארץ.

במסגרת התואר הראשון והשני מוצעות תכניות לימודים ייחודיות המשלבות בין קורסים עיוניים ומקצועיים המכוונים לפתח יוצרים וחוקרים בעלי ידע עיוני, היסטורי ותיאורטי רבגוני והתמחות מקצועית בתחומי התיאטרון השונים: משחק, בימוי, עיצוב, תיאטרון קהילתי והפקה.

לימודי התואר הראשון

מטרת הלימודים

החוג לאמנות התיאטרון מציע מסלולי לימוד בתחומי המשחק, הבימוי והתיאטרון הקהילתי. הלימודים כוללים קורסים עיוניים המקנים ידע במחזאות הישראלית והעולמית, בתולדות התיאטרון, במחשבת התיאטרון ובחשיבה ביקורתית יחד עם קורסים מקצועיים בהתאם למסלול שנבחר.

תחומי הלימוד

• **תכנית משחק למצטיינים לתואר ראשון (B.A.) ולתואר שני (M.F.A.):** התכנית מכשירה שחקנים ברמה מקצועית גבוהה במסגרת לימודים אינטנסיביים המשלבים הקניית מיומנויות בתחומי המשחק, התנועה, ההגייה ופיתוח הקול, יחד עם לימודים עיוניים מגוונים בתחומי התיאטרון והמופע. כחלק מתכנית הלימודים הסטודנטים משתתפים בהפקות המבוימות על ידי במאים מקצועיים וסטודנטים לבימוי מהתואר השני. משך הלימודים הוא ארבע שנים (במקום חמש) (ראו עמ' 9).

• **מסלול ללימודי בימוי:** התכנית היא במסגרת לימודי החד-חוגי, ומהווה תשתית מקצועית ועיונית ללימודי ההתמחות בבימוי בתואר השני. במסגרת הלימודים תלמידי מסלול בימוי מביימים סצנות ממחזאות מקומית ועולמית. סטודנטים מצטיינים במסלול זה יוכלו בשנה השלישית בסמסטר ב' להתחיל את לימודי התואר השני. משך הלימודים שלוש שנים.

• **מסלול ללימודי תיאטרון קהילתי:** התכנית היא במסגרת לימודי החד-חוגי ומטרתה להכשיר מנחים ובמאים היוצרים תיאטרון בתוך, עם ועבור קהילות שונות על מנת לחולל

התהליכי העצמה ושינוי חברתי. סטודנטים מצטיינים במסלול זה יוכלו בשנה השלישית בסמסטר ב' להתחיל את לימודי התואר השני. משך הלימודים שלוש שנים.

- **תכנית חד-חוגית עיונית:** מיועדת לסטודנטים המבקשים לרכוש השכלה עיונית ומעשית רחבה בתחומי התיאטרון השונים. המסלול מכשיר את התלמידים ללימודי מחקר בתואר השני והשלישי ולהוראה בתחום התיאטרון.
- **תכנית דו-חוגית:** מיועדת לסטודנטים המעוניינים ללמוד בחוג נוסף באוניברסיטה לצד לימודיהם בחוג לאמנות התיאטרון. היקפה כמחצית משעות הלימוד בתכנית החד-חוגית. משך הלימודים שלוש שנים.

לימודי התואר השני

התואר השני מקיים שני מסלולים:

- **המסלול העיוני M.A.:** מאפשר לימודים לקראת עבודת גמר או מבחן גמר. הלימודים כוללים: הכרות מעמיקה עם תרבויות תיאטרון בעולם, מחקר על יוצרים ויצירות, סוגיות היסטוריות וביקורתיות, תורת המופע ותרבות ויזואלית. לימודים אלה מהווים בסיס ללימודי מחקר מתקדמים בתואר השלישי ובסיס להוראה בתחום התיאטרון.
- **המסלול היישומי M.F.A.:** משלב לימודים עיוניים והתמחות מקצועית בשלושה תחומים: בימוי, בימוי בקהילה ושחקן-יוצר-חוקר. לימודי ההתמחות כוללים: פרוייקטים מעשיים ויצירה בתחום התיאטרון בהתאם למסלול הנבחר.

תעודת הוראה

מטרת הלימודים היא להכשיר בעלי תואר אוניברסיטאי להוראת מקצוע התיאטרון בבתי הספר העל יסודיים בישראל. ההכשרה תתמקד בנישואי הוראה והערכה עדכנית ובטיפוח יכולות הנדרשות בבתי הספר התיכוניים. היחידה להכשרה להוראה בבית הספר לחינוך מציעה לתלמידינו הלומדים לקראת תואר ראשון במסלול החד-חוגי והתיאטרון הקהילתי ומעוניינים בחשיפה מוקדמת לעולם ההוראה, ללמוד מספר קורסים מתכנית הלימודים של תעודת ההוראה כחלק מלימודי התואר הראשון. תלמידים שיירשמו לתעודת הוראה במקביל לשנה השלישית של התואר או לאחר סיום התואר, יוכלו לקבל פטור מקורסים, וזאת בהתאם לדרישות המסלול ותנאי הקבלה.

החוג לאמנות התיאטרון (המשך)

ההרצאות העשירו אותי באופן רחב על עולם האמנות והיוו השראה לעבודתי בתיאטרון.

הקשר עם המרצים בחוג היה חזק וסיפק גירויים והשראה הנחוצים לחשיבה מקורית, ללא כפייה של צורה ומסגרת.

ומעל לכל, כסטודנט לבימוי (תואר ראשון ושני), יכולתי לבחור חומרים טקסטואליים באופן חופשי, לקבל חלל תיאטרוני, שחקנים וצוות יוצרים על מנת להתנסות הלכה למעשה ביצירה תיאטרונית. החלק החשוב בעיני בלימודים, מעבר לפן המחקרי והעיוני של אמנות התיאטרון והאמנות בכלל, היה היכולת ליצור במהלך הלימודים כמה הצגת תיאטרון בתנאים אופטימאליים, עם ליווי מקצועי ואזון קשבת להתייעצות אמנותית.

כפיר אזולאי, במאי

"תקופת הלימודים בחוג לאמנות התיאטרון הייתה אינטנסיבית ועוצמתית אלו היו השנים המשמעותיות בחיי. ארבע שנים ללא הפסקה מבוקר עד מאוחר בלילה. החומר שלמדתי מלווה אותי עד היום, אבל יותר מכל שעור שלמדתי – מה שקיבלתי מהמרצים זה את הרוח, את האהבה והתשוקה שלהם לתיאטרון, ליוון, לחנוך ליון, שאילת השאלות התמידית, החיפוש המקום שנתנו לכל סטודנט ליצור, להתקדם וגם ליפול ולקום. גם היום, יותר מעשר שנים אחרי הלימודים, החוג, הספרייה, המרצים הם חלק מחיי ומחיי היצירה שלי ואני שבה וחוזרת אליהם ונעזרת בהם בכל פעם מחדש".

שחר פינקס, מחזאית ודרמטורגית

החוג לאמנות התיאטרון עבורי הוא בית.

וכשרק התחלתי ללמוד בו, התחושה הייתה כמו לקבל את המפתחות הביתה. למדתי בחוג את כל מה שאני יודעת על תיאטרון, מהמורים המופלאים ביותר שרק יכולתי לדמיין ושעד היום, מהווים חלק אינטגרלי מן היצירה שלי – בידע, במחשבה, בליווי האמנותי, בהשראה.

הייתי חוזרת בשמחה בכל רגע לתקופת לימודי בחוג, שללא ספק הייתה המשמעותית בחיי.

שיר גולדברג, מנהלת אמנותית תיאטרון באר-שבע



הפקות החוג לאמנות התיאטרון

- הפקות החוג לאמנות התיאטרון מועלות בתיאטרון האוניברסיטה.
- תלמידי החוג מהתואר הראשון והשני משתתפים בתהליכי היצירה, ההפקה ואחורי הקלעים.
- בכל שנה מתקיים פרויקט תיאטרון קהילתי מחוץ לאוניברסיטה.
- החוג לאמנות התיאטרון של אוניברסיטת תל אביב מעלה בכל שנה לימודים הפקות תיאטרון כחלק מתכנית הלימודים. ההפקות מבוימות ע"י תלמידי התואר השני לבימוי ועל ידי במאים מקצועיים. בהפקות משחקים תלמידי תכנית המצטיינים במשחק והן מעוצבות (תפאורה, תלבושות, תאורה) ע"י תלמידי תכנית המצטיינים בעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה של הפקולטה לאמנויות. תיאטרון האוניברסיטה משתף פעולה עם הגלריה האוניברסיטאית בפרוייקטים ייחודיים.

דברי בוגרים שלנו

"ביימתי הפקות תיאטרון עוד לפני שהתחלתי ללמוד בחוג לאמנות התיאטרון, ואיכשהו ברקע תמיד ליוותה אותי המחשבה שמשוה חסר לי. תכננתי לימודים מקצועיים בחו"ל, ולבסוף בדיקה מדוקדקת של מערך המורים, נושאי השיעורים וסביבת הלימודים גרמו לי לבחור בחוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב, בו ביליתי 5 שנים מחיי בהם סיימתי שני תארים בתיאטרון. הלימודים הפכו אותי מבמאי לאיש תיאטרון סקרן יותר, והפכו את השדה התרבותי בו אני פועל ויוצר כיום למגוון ומעניין יותר. נחשפתי להיבטים מקצועיים ואקדמיים שלא הכרתי קודם לכן, כאלה שהפכו את ההתמודדות היומיומית שלי עם התיאטרון לאתגר מרתק ומלא סיפוק.

אני יכול לומר בפה מלא שהלימודים בחוג גרמו לי להבין שבימוי הוא לא עוד מקצוע אלא שליחות, ושהתיאטרון הוא לא עוד הרמת מסך ב 20:30, אלא פלטפורמה לשיח תרבותי-חברתי-פוליטי".

משה קפטן, מנהל אמנותי, התיאטרון הלאומי הבימה

"אני, דביר בנדק, למדתי בחוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב בין השנים 1993-1997.

למען האמת הגעתי לחוג כמעט "במקרה" כי רציתי ללמוד משחק וזה בית הספר הראשון בו ניסיתי להתקבל. אבל מאז עברו 20 שנה ואין כמעט יום בו אני לא מוצא את עצמי מודה על המזל הרב שנקרה בדרכי. אני פוגש בעבודתי המון אנשי תיאטרון מכל התחומים ומבין כל פעם מחדש שלמולי קיבלתי השכלה תיאטרונית רחבה, מקיפה, מקצועית ומאתגרת יותר מאשר בכל מקום אחר בו הייתי לומד. ממליץ בחום".

דביר בנדק, שחקן

"הלימודים בחוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב סיפקו לי כלים לבחון ולהכיר את אמנות התיאטרון לעומק; מחזאות עולמית וישראלית, זרמים וסגנונות בתיאטרון ושלל התחומים היצירתיים והטכניים הקשורים לבמה (בימוי, כתיבה, תפאורה, תאורה, תלבושות, מוסיקה והפקה).

לפרטים ולמידע נוסף

ראש החוג: ד"ר שרון אהרונסון-להבי

דוא"ל: Sharonlehavi@tauex.tau.ac.il

עוזרת מנהלית: גבי ליאורה טופז

דוא"ל: liorat@tauex.tau.ac.il

מזכירת סטודנטים: גבי דנה אורן

דוא"ל: danaoren@tauex.tau.ac.il

טל: 03-6408612

שעות קבלה:

ימים א', ב', ג', ה' 10:00-15:00; יום ד', 12:00-15:00

חדר 105, בניין מכסיקו

התכנית למצטיינים במשחק

תואר ראשון ושני בתיאטרון בארבע שנים

<https://arts.tau.ac.il/theatre/excellenceprog>



תנאי קבלה

תנאי הקבלה לתכנית הם תנאי הקבלה האוניברסיטאיים הנהוגים ובנוסף להם

- אודישן במשחק
- השתתפות בהצלחה בסדנת משחק

תיאטרון האוניברסיטה

הצגות תיאטרון האוניברסיטה הן פרי יצירתם המשותפת של תלמידי החוג לאמנות התיאטרון ותלמידי תכנית המצטיינים בעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה של הפקולטה לאמנויות. כחלק מההכשרה האקדמית בתחום התיאטרון ועל פי תכניות ומסלולי ההתמחות שלהם הסטודנטים משחקים, מביימים, מעצבים (תפאורה, תלבושות, תאורה), מפקחים, כותבים תכניות, מייצרים ומפעילים את ההצגות בליווי חונכות מקצועית של הסגל האקדמי בחוג. הצגות התיאטרון פתוחות לקהל הרחב.

אם התיאטרון, הבמה והמשחק הם הייעוד שלכם;

אם אתם רוצים לדעת עליהם כל מה שרק אפשר, ולהמשיך לחקור אותם כל חיכם; ואם אתם לא מוותרים על תואר אקדמי מכובד שיפתח בפניכם דלתות בעתיד – כדאי לכם להצטרף לתכנית לתואר ראשון ושני באמנות התיאטרון, המתמקדת בלימודי משחק, באוניברסיטת תל אביב.

אוכלוסיית היעד

- התכנית מיועדת לסטודנטים המבקשים להתמקצע בתחום המשחק במסגרת אקדמית המשלבת הכשרה מקצועית מעולה יחד עם לימודים עיוניים מעמיקים ונרחבים.
- בתכנית זו תוכלו לקבל תואר בוגר אוניברסיטה (BA) ומוסמך אוניברסיטה באמנויות (MFA) בתוך ארבע שנים, במקום חמש שנים כמקובל (לא כולל הפסקה בין התואר הראשון והשני).

מטרת התכנית

להכשיר שחקנים ברמה מקצועית גבוהה במסגרת לימודים אינטנסיבית אשר משלבת הקניית מיומנויות בתחומי

- משחק
- תנועה
- הגיה
- פיתוח קול
- משחק מול מצלמה

יחד עם לימודים בתחומי ההיסטוריה והתיאוריה של התיאטרון והמופע.

כחלק מתכנית הלימודים המוצעת, הסטודנטים משתתפים בהפקות שמביימים במאים מקצועיים ובהצגות שמביימים סטודנטים לבימוי בתואר השני שעולות בתיאטרון האוניברסיטה.

כמו כן הסטודנטים משתתפים גם בסרטים של הסטודנטים לקולנוע בביה"ס לקולנוע וטלוויזיה.

אפשרויות תעסוקה

בוגרי התכנית יוכלו להשתלב בכל אפיקי היצירה בארץ בתחומי התיאטרון, הטלוויזיה והקולנוע.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש החוג: ד"ר שרון אהרונסון-להבי

דוא"ל: Sharonlehavi@tauex.tau.ac.il

עוזרת מנהלית: ליאורה טופז

דוא"ל: liorat@tauex.tau.ac.il

בניין מכסיקן, חדר 104

מזכירת סטודנטים: דנה אורן

דוא"ל: danaoren@tauex.tau.ac.il

שעות קבלה:

ימים א', ב', ג', ה', 10:00-15:00; יום ד' 12:00-15:00

בניין מכסיקן, חדר 105

טל': 03-6408612

התכנית הרב-תחומית באמנויות

הטוב שבכל האמנויות



<https://arts.tau.ac.il/mult>



הקבצים חוגיים: אמנות התיאטרון, תולדות האמנות, מוזיקולוגיה, קולנוע וטלוויזיה, אדריכלות.

הקבצים רב-תחומיים: לצד שיעורי הליבה של התכנית וקורסים דיסציפלינריים מתוך מגוון התחומים הנלמדים בפקולטה, התכנית מציעה ארבעה הקבצי קורסים רב-תחומיים ייחודיים המאפשרים היכרות חוצת גבולות של אמנות על הקשריה התרבותיים הרחבים: אמנות בישראל ובמרחב הים התיכון, נשים ומגדר באמנות, אמנות גלובלית, תקשורת אמנותית בעידן הדיגיטלי (new media).

הצטרפו אלינו

- קהילה לומדת בהנחיית התאורטיקנים ואנשי המעשה המובילים בתחומי האמנויות
- הכרות עם יסודות ניהול תרבות
- כותבים תרבות: כתיבה מחקרית, עיתונאית, דיגיטלית
- יסודות אוצרותיים
- בחינת טרנדים ואתגרים גלובליים
- טכנולוגיות מתקדמות באמנויות ובמחקרן
- הכרות חוצת גבולות עם האמנות
- ביקורת ותיאוריה

התכנית הרב-תחומית באמנויות מציעה לימודים ייעודיים וייחודיים לסטודנטים המעוניינים להיות מובילי תרבות בתחומי האמנות, הבידור, התקשורת וניהול תרבות.

התכנית פותחת צוהר לכל שפות האמנות, אמצעיה וכלי הבעתה, ובוגרי התכנית רוכשים מיומנות גבוהה בהבנה, בביקורת ובשיפוט יצירות אמנות וכלים בסיסיים לנהל תרבות. מדי שנה התכנית מציעה שניים עד שלושה שיעורי ליבה בנושאי תרבות וניהול אמנותי(כגון כתיבת ביקורת, יסודות אוצרותיים, כתיבת תכנית תרבות, ניהול מוסדות תרבות וכדומה), באופן הקושר את כל תחומי האמנות הנלמדים בה. קורסים אלה יתמקדו בהיבטים היישומיים של הלימודים ויהיו הכנה לקראת השתלבות פעילה בשדה ניהול אמנות ותרבות.

הלימודים כוללים הכרות עם כל תחומי האמנות – ציור, פיסול, צילום, וידאו, אדריכלות, מוזיקה, פרפורמנס, אמנויות הבמה, מחול ותיאטרון, קולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית. ההכשרה בתכנית מקנה ידע היסטורי ותאורטי על מנמות ויוצרים מרכזיים בארץ ובעולם; כלי בקורת ומחקר; ודפוסי חשיבה שיהוו בסיס ידע לדין השוואתי בין האמנויות השונות, ובין לבין התרבות בכללותה.

מבנה התכנית

הלימודים מתנהלים במסלול **חד-חוגי** – 120 ש"ס ובמסלול **דו-חוגי** – 60 ש"ס

תכנית הלימודים מורכבת משיעורי ליבה, הקבצים חוגיים והקבצים רב-תחומיים.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש התכנית: פרופ' אסף פינקוס

דוא"ל: pinkusas@tauex.tau.ac.il

מזכירת התכנית: גבי מיכל גילרון

דוא"ל: michalgi@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6409004

שעות קבלה:

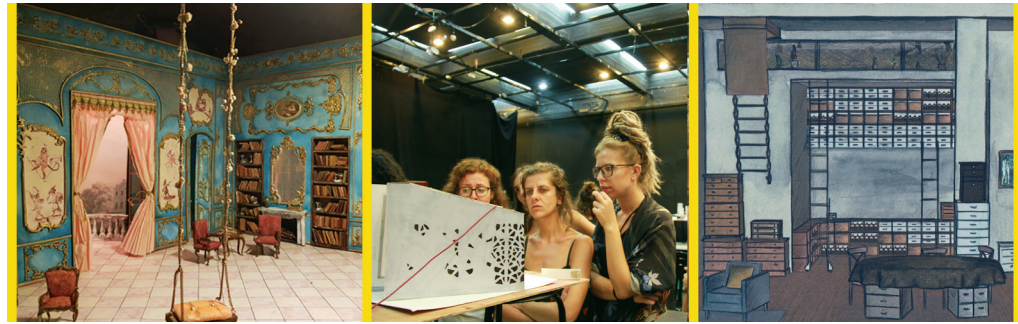
ימים א', ב', ג', ה' 10:00-15:00; יום ד' 12:00-15:00
חדר 108, בניין מכסיקו

התכנית למצטיינים בעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה

תואר ראשון ושני בארבע שנים



<https://arts.tau.ac.il/design>



תנאי הקבלה

תנאי הקבלה לתכנית הם תנאי הקבלה האוניברסיטאיים הנהוגים ובנוסף להם מבדקי התאמה וראיון אישי.

אפשרויות תעסוקה

אפשרויות התעסוקה לבוגרי התכנית הן מגוונות וכוללות תפקידי עיצוב בכירים בשוק העבודה הארצי והבינלאומי.

"האופי הבינתחומי של התכנית מאפשר לבוגרים מעבר בין דיסציפלינות. אפשר למצוא בקלות עבודה בעיצוב תפאורה. לא רק בתחום אמנותי ספציפי אלא גם לאירועים מסחריים, תערוכות, מיצגי קבע ועוד" (במבי פרידמן, מעצב ומורה בכיר בתכנית).

תחומי תעסוקה אפשריים:

- תיאטרון
- קולנוע
- טלוויזיה
- אופרה
- מחול
- תערוכות
- מיצגים
- מופעים ואירועים

חולם על בניית עולמות פרי דמיוןך? מדמינת עולם המעוצב לפי החזון שלך?

תכנית לימודים יחידה מסוגה בישראל לתואר ראשון ושני המציעה התמחות מקצועית ברמה בינלאומית בעיצוב חלל, בגד ואור, לאמנויות המופע והמסך.

אנו מזמינים אותך להכניס את הצופים בהצגת תיאטרון, בסרט, באופרה, בטלוויזיה או בתערוכה לעולמות מופלאים פרי דמיוןך.

אודות התכנית

- מסלול ישיר לתואר שני יישומי M.F.A. בארבע שנים במקום חמש שנים.
- תכנית ייחודית המשלבת הוראה מקצועית מעמיקה ופעילות הפקתית בתיאטרון ובקולנוע, יחד עם מגוון עשיר של נושאים עיוניים.
- הכשרה מקצועית נרחבת שאין כמותה בארץ בתחומי התיאטרון, הקולנוע, הטלוויזיה והאופרה הפותחת בפני הבוגרים אופק תעסוקתי רחב.
- חדשנות, קידמה טכנולוגית, ניהול צוות והכרות עם הטכניקות החמים של עולמות העיצוב.

תכנית הלימודים

התכנית מעניקה תואר "בוגר אוניברסיטה" (B.A.) בתכנית הרב-תחומית באמנויות ו"מוסמך אוניברסיטה באמנויות" (M.F.A.) בחוג לאמנות התיאטרון וזאת במתכונת לימודים הנמשכת 4 שנים במקום 5 שנים (לא כולל הפסקה בין התואר הראשון לתואר השני).

מטרת הלימודים היא להכשיר אמנים ובוגרים השולטים בכלים הבסיסיים של העיצוב לבמה, לקולנוע ולטלוויזיה, ולאפשר התמחות ברמה המקצועית הגבוהה ביותר באחד משני התחומים הללו תוך שילוב יצירה ומחקר.

התכנית מציעה שיעורי מיומנויות גרפיות ופולסטיות מגוונים, שיעורי עיצוב בוד ובתלת מימד ועבודה בסביבה טכנולוגית ממוחשבת. במקביל נלמדים קורסים המקנים בסיס עיוני ומיומנויות מחקר החל ממבואות, ניתוח טקסטים קולנועיים ותיאטרוניים ועד סמינריונים ושיטות מחקר.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש התכנית: פרופ' מרים גורצקי

דוא"ל: biluguer@post.tau.ac.il

טל': 03-6406756

מזכירת התכנית: גב' מיכל גילרון

דוא"ל: michalgi@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6409004

שעות קבלה:

ימים א', ב', ג', ה' 10:00-15:00; יום ד' 12:00-15:00
חדר 108, בניין מקסיקו

התכנית הבינתחומית באמנויות לימודים לתואר שני



<http://arts.tau.ac.il/interdisciplinary-program>



בכל מחקר עתידי בינתחומי ההופך לקנוני בעידן הגלובליזציה של התרבות.

בנוסף תציע התכנית התנסות במחקר מקוון קבוצתי חדשני ודרכי עבודה אלטרנטיביות של digital humanities. התכנית הבינתחומית באמנויות נאה להיות הראשונה שתפעיל בישראל צורת מחקר זו.

תנאי קבלה

ללימודי תואר "מוסמך אוניברסיטה" M.A. בתכנית יתקבלו מועמדים בעלי תואר "בוגר אוניברסיטה" B.A. או "בוגר באמנויות" B.F.A. (או תואר מקביל) שניתן ע"י אוניברסיטת תל אביב וכל מוסד אקדמי מוכר, בציון 80 לפחות ובתנאי שקבלתם אושרה בידי ועדת ההוראה והקבלה של התכנית. ועדת הקבלה רשאית לשקול בחיוב את קבלתם של מועמדים שאינם עומדים בסף הקבלה הנדרש.

בתכנית מסלול לימודים עם עבודת נמר, ומסלול לימודים עם בחינת נמר.

למי מיועדת התכנית?

- אמנים בכל התחומים הרוצים להעשיר את עבודתם במחקר מקיף
- סטודנטים שמטרתם לבצע מחקר חוצה תחומי ידע שאינו יכול להתבצע במסגרת דיסציפלינרית
- סטודנטים המתעניינים בתרבות על הבטייה השונים ובתרבות חזותית
- אנשי רוח המבקשים להשתלב בעמדות מפתח בתחומי ניהול תרבות
- סטודנטים המניעים מתחומי ידע אחרים ורוצים לשלב את הכשרתם הקודמת בתחומי האמנויות
- סטודנטים השואפים לחקור "בזמן עתיד", בשיטות אלטרנטיביות וחדשניות, באופנים שיתופיים (sharing community) ומקוונים (humanities digital)

לפרטים ולמידע נוסף

ראש התכנית: פרופ' אסף פינקוס
pinkusas@tauex.tau.ac.il

מוזיקרת התכנית: גב' אביטל וסרשטרום
avitalw@tauex.tau.ac.il | טל: 03-6407230

שעות קבלה:

ימים א'-ה' 10:00-14:00, בניין מכסיקו, חדר 107

כיצד חוקרים באופן השובר את הגבולות המסורתיים שבין תחומי הידע? כיצד מייצרים ידע ודרכי חשיבה חדשים? כיצד חוקרים בעולם מקוון, באופנים אלטרנטיביים פורצי דרך?

התכנית הבינתחומית לתואר "מוסמך אוניברסיטה"

חוקרת, מפעילה ומחדשת את הידע על יחסי הגומלין בין האמנויות – תיאטרון, קולנוע וטלוויזיה, אמנות פלסטית, אדריכלות, מוזיקה ומחול. זיקות אלו, שעמדו במרכז הדיון – מהעת העתיקה, דרך הרנסנס, ועד לעידן המדיה העכשווית – הן הבסיס לפעילות האינטלקטואלית התוססת שסביבה מתארגנת התכנית. הודות לנישה זו, שמפרה את האמנויות על-ידי השתקפויות הדדיות, יש לתכנית מקום יחיד במינו בין המוסדות להשכלה גבוהה בישראל.

מבנה התכנית

בוגרי תואר ראשון המתקבלים לתכנית, מבססים, בשלב ראשון, על יסוד שיעורי ליבה ייחודיים, את בקיאותם במתודולוגיות של המאה ה-20, באסתטיקה, ובפילוסופיה של האמנויות. בהמשך, הם מוזמנים להשתתף בסמינריונים של התכנית, רובם ככולם בעלי אופי בינתחומי הנפרסים בתחומי-דעת מגוונים.

בכל שנה מקיימת התכנית סמינר מחלקתי המורכב מהרצאות הדנות בנושא נבחר (כמו למשל "העיר באמנויות", "אמנות ומחאה", "י"הבית") מוזויות רבות. מרצים מן החוגים השונים בפקולטה לאמנויות, כמו גם מרצים אורחים, בוחנים את הסוגיה הנבחרת במגוון רחב של תקופות, גישות ומדיה. כך למשל, הסמינריון שנערך בסמסטר אביב 2016, "אמנות ומחאה", הציג מקרי בוחן, בארץ ובעולם, של אמנים שעבודותיהם ופעולותיהם האמנותיות נוצרו כמחאה למצב קיים וכניסיון להניע את החברה לשינוי. במסגרת זו הירצו בין היתר, פרופ' נורית יערי על הסאטירה של חנוך לוין, ד"ר דרור הררי על תיאטרון רחוב "פעולת גרילה", ד"ר שוש רותם על תערוכות מוזיאליות כאמצעי להנעה חברתית, ד"ר ננה אריאל על אמנות כתיבת המניפסט, ופרופ' מל רוזנברג על המוזיקה של בוב דילן.

במקביל, משתתפים התלמידים בשיעורים ובסמינרים של חוגי הפקולטה השונים במטרה להעמיק את תחומי הידע בדיסציפלינות נוספות: תיאטרון, קולנוע וטלוויזיה, אדריכלות, מוזיקה ותולדות האמנות. במסגרת השיעורים מהחוג לתולדות האמנות יכולים תלמידי התכנית להתמחות בחטיבת לימודי הסטוריה ותאוריה של הצילום.

תלמידינו מתנסים באורח שוטף ושיטתי בכלים אנליטיים עכשוויים המיועדים לשמש אותם בכתיבת מבחן נמר או תזה,

מסלול הבעה ויצירה – התכנית הבינתחומית באמנויות



מתוך מתודולוגיות מגוונות של חקר האמנויות ופרשנותן, נעסוק בדמות "האני היוצר" ובהשתקפות היוצר ביצירה. בנוסף, נבחן את האופן שבו היוצרים ויצירתם נוגעים בקהל ובקהילה. כמו כן, נתנסה בעבודה אישית במסגרת שיעורים ייחודיים, לרבות סמינרים יישומיים.

הלימודים מרוכזים ביום אחד בשבוע (יום רביעי), במשך שנתיים.

מכסת השעות לתואר: 36 ש"ס. ניתן לסיים את המסלול במבחן נמר בלבד.

איך מתקבלים?

- בעלי תואר "בוגר" (תואר ראשון) ממוסד אקדמי מוכר על ידי המל"ג, בציון 80 לפחות
 - ועדת הקבלה רשאית לשקול בחיוב את קבלתם של מועמדים שאינם עומדים בסף הקבלה הנדרש
 - תלמיד בעל תואר "בוגר אוניברסיטה", שהשכלתו האקדמית אינה מתחום האמנויות, יידרש ללמוד לימודי השלמה בהתאם להחלטת ועדת ההוראה והקבלה של התכנית.
- ניתן ללמוד חלק מקורסי ההשלמה בצורה מקוונת.**

שם התואר שיוענק:

מוסמך אוניברסיטה בתכנית הבינתחומית באמנויות.

מהי יצירה? מהי יצירתיות? מהו הליך היצירה? מיהו היוצר? ומה בין כל אלו?

מסלול ייחודי זה בתכנית הבינתחומית באמנויות מציע העמקה וחקירה לתוך ההקשרים המרובדים והמורכבים שבין העצמי היוצר של האמן לבין יצירתו, שבין החומרים של האמן ובין ההליך הנפשי שמוביל ליצירה בתחומי האמנויות והמדיה השונים, בין אם באמנויות הפלסטיות, ציור, פיסול, אדריכלות, קולנוע, וידאו, אמנויות הבמה, תאטרון, פרפורמנס, מוזיקה ומחול.

הצטרפו למסלול ייחודי זה שבו תעמיקו את הקשר בין חווית העצמי לבין היצירה, בין אם כיוצרים, תאורטיקנים, אנשי חינוך או בעלי תואר טיפולי המעוניינים להרחיב את ידיעותיהם בתחום היצירה!

למי מיועד המסלול?

המסלול מיועד לסטודנטים אשר מעוניינים לחקור את הקשר שבין יצירה, חווית האמנות והאמנויות השונות, לבין חווית היוצר והעצמי, כמו גם את תהליכי היצירה האינדיבידואליים והקבוצתיים.

במסגרת הלימודים נדון בסוגיות אסתטיות, פילוסופיות, חברתיות ופוליטיות הנוגעות באמנויות כצומת להתבוננות תוך אישית ובין-אישית וכמרחבי פרשנות להלכי הנפש האנושית.



לפרטים ולמידע נוסף

ראש התכנית: פרופ' אסף פינקוס
pinkusas@tauex.tau.ac.il

מזכירת התכנית: גב' אביטל וסרשטרום
avitalw@tauex.tau.ac.il | טל': 03-6407230

שעות קבלה:

ימים א'-ה' 10:00-14:00, בניין מכסיקו, חדר 107

- הלימודים מרוכזים ביום אחד בשבוע
- קורסי השלמה מקוונים

בית הספר למוזיקה על שם בוכמן-מהטה

- 1 תואר ראשון
- 2 תואר שני
- 3 תואר שלישי

<http://www.tau.ac.il/arts/music>



על בית הספר

בית הספר מכשיר את דור העתיד של מוזיקאי ישראל בכל התחומים: נגינה, שירה, ניצוח, קומפוזיציה ומחקר עיוני.

בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה הוא פרי שיתוף פעולה בין אוניברסיטת תל אביב והתזמורת הפילהרמונית הישראלית.

בית הספר נחנך בשנת 2005 על בסיס האקדמיה למוזיקה ע"ש רובין והחונן למוזיקולוגיה של אוניברסיטת תל אביב בשילוב התכנית להכשרה תזמורתית של התזמורת הפילהרמונית הישראלית.

בית הספר מהווה חלק מהפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ. סגל בית הספר כולל אמנים, מורים ומרצים מהמובילים בתחומם בישראל. רבים מהם נגנים ראשיים של התזמורת הפילהרמונית הישראלית ובעלי מוניטין בינלאומי.

הקמת בית הספר התאפשרה בזכות תרומתו הנדיבה של יוסף בוכמן, סגן נשיא חבר הנאמנים של אוניברסיטת תל אביב וידיד ותיק של התזמורת הפילהרמונית הישראלית.

כנשיא כבוד של בית הספר מכהן מאסטר זובין מהטה, אשר מלווה את בית הספר באופן פעיל מאז הקמתו ומנצח מדי שנה על תזמורתו.

לימודים בבית הספר למוזיקה

בית הספר למוזיקה מציע לתלמידיו לימודים ברמה האקדמית הגבוהה של אוניברסיטת תל אביב בשילוב הידע המקצועי העשיר של התזמורת הפילהרמונית.

ההכשרה המקצועית והאקדמית כוללת:

- טיפוח היכולת האישית בנגינה, שירה וקומפוזיציה בהוראה יחידנית ושיעורי ניצוח בהוראה קבוצתית עם מיטב האמנים בארץ
- לימודים עיוניים על ידי טובי המרצים והחוקרים בארץ
- פעילות מוזיקלית ענפה בשלל הרכבים: תזמורת סימפונית, מקהלה אורטורית, מקהלה קאמרית, אנסמבל אופרה, אנסמבל מוזיקה בת-זמננו והרכבים קאמרליים
- הכשרה תזמורתית בשיתוף התזמורת הפילהרמונית הישראלית ובהדרכת נגניה המובילים
- השתתפות במערך עשיר של קונצרטים, רסיטלים והפקות אופרה לפיתוח מקצועי וצבירת ניסיון בימתי

- העשרה בכיתות אמן וסדנאות על ידי אמנים מובילים מהארץ ומחול
- תכניות מצוינות המעניקות מלגות לימודים מלאות המאפשרות לסטודנטים להפיק את המיטב מתקופת לימודיהם
- תחרויות נגינה, שירה וקומפוזיציה לעידוד המצוינות
- לימודים עם תלמידים מכל העולם באווירה בינלאומית תוססת

הלימודים בבית הספר למוזיקה מעשרים את עולמם האמנותי והאינטלקטואלי של התלמידים. התוכן אליו נחשפים התלמידים במהלך לימודיהם מניח יסודות תיאורטיים ומעשיים לבניית קריירה מקצועית בכל תחומי העיסוק במוזיקה.

בוגרינו מוצאים את מקומם כסולנים על במות יוקרתיות, כחברים בגופי ביצוע מהשורה הראשונה בארץ ובעולם, כמרצים במוסדות אקדמיים וכמורים במערך החינוך המוזיקלי בארץ.

מסלולי הלימוד

בבית הספר למוזיקה ניתן ללמוד לימודים לתואר ראשון, תואר שני, תואר שלישי ו"תעודת אמן".

מגמות הלימודים:

- מגמות מעשיות: המגמה האינסטרומנטלית, המגמה הווקאלית, המגמה לקומפוזיציה וניצוח
- מגמה עיונית: המגמה למוזיקולוגיה

לימודים לתואר ראשון

במסגרת הלימודים לתואר ראשון, ניתן ללמוד במסלולי הלימודים הבאים:

- לימודים לתואר בוגר אוניברסיטה במוזיקה (B.Mus.): מסלול חד חוגי באחת המגמות המעשיות
- לימודים לתואר בוגר אוניברסיטה (B.A.) במוזיקולוגיה: מסלול חד חוגי או דו חוגי עם אחת המגמות המעשיות או עם חוג אחר באוניברסיטה

הערה: ניתן ללמוד גם תכנית חד חוגית באחת המגמות המעשיות בשילוב חוג נוסף (חוג לאחר או במקביל לתואר) בתחום אחר באוניברסיטה.

בית הספר למוזיקה על שם בוכמן-מהטה (המשך)

תעודת הוראה

מטרתו של המסלול היא הכשרת מורים למוזיקה במערכת החינוך העל-יסודית עם דגש על הוראת מקצועות עיוניים ותיאורטיים והדרכת אנסמבלים.

קהל היעד הוא בעלי תואר ב.מוס. בביצוע מוזיקלי/קומפוזיציה/ניצוח ו/או ב"א במוזיקולוגיה, ומי שלומדים לקראת השלמת תארים אלה. ניתן להתקבל למסלול החל מהשנה השלישית לתואר הראשון.

המסלול נפתח בשנה"ל תשע"ה בשיתוף פעולה עם בית הספר לחינוך ע"ש בית הספר לחינוך ע"ש חיים וניואן קונסטנטינר באוניברסיטת ת"א. בין בוגרי המסלול מאז הקמתו מצויים מורים וראשי מגמות למוזיקה בתיכונים ברחבי הארץ, מורים בקונסרבטוריונים ומדריכי אנסמבלים.

ביה"ס למוזיקה תומך במלגות לימודים במי שלומדים לתעודת הוראה במקביל לתואר במוזיקה/מוזיקולוגיה.

היחידה להכשרה להוראה בבית הספר לחינוך מציעה לתלמידי מוזיקה ומוזיקולוגיה המעוניינים בחשיפה מוקדמת לעולם ההוראה ללמוד מספר קורסים מתכנית הלימודים של תעודת ההוראה כחלק מלימודי התואר הראשון ולקבל על קורסים אלה פטור במסגרת לימודי תעודת ההוראה, זאת בכפוף לתכנית הלימודים ודרישות המסלול הספציפי.

הערה: לימודים במעמד מיוחד כוללים שיעור אישי, השתתפות בתזמורת או במקהלה ומוזיקה קאמרית (בהתאם לתחום הלימוד). באישור מיוחד של ועדת קבלה.

לימודים לתואר שני

במסגרת הלימודים לתואר שני, ניתן ללמוד במסלולי הלימודים הבאים:

- לימודים לתואר מוסמך אוניברסיטה במוזיקה (M.Mus.) במסלול עם תזה או ללא תזה. במסלול זה ניתן ללמוד בכל אחת מהמגמות המעשיות בבית הספר.
- לימודים לתואר מוסמך אוניברסיטה (M.A.), במסלול עם תזה או ללא תזה. במסלול זה ניתן ללמוד במגמה למוזיקולוגיה בלבד.
- לימודים לתואר מוסמך אוניברסיטה (M.A.) עם תזה במגמה לקומפוזיציה בשיתוף עם המגמה למוזיקולוגיה.

לימודים לתעודת אמן

- לימודים לקבלת "תעודת אמן" (Artist Diploma) במגמה האינסטרומנטלית או הווקאלית (כולל המחלקה למוזיקה קאמרית וליווי).

לימודים לתואר שלישי

- במסגרת הלימודים לתואר שלישי ניתן ללמוד לקראת תואר דוקטור Ph.D. במגמה למוזיקולוגיה או במוזיקולוגיה בשיתוף עם קומפוזיציה.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש בית הספר: פרופ' תומר לב

רכזת ניהולית: גבי אילה עצמון

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, חדר 38

טל': 03-6408415

דוא"ל: ayalaatz@tauex.tau.ac.il

מזכירת סטודנטים: גבי טובה צור

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, חדר 39

טל': 03-6408415

דוא"ל: tovazu@tauex.tau.ac.il

שעות קבלה: ימים א', ב', ה' 09:00-15:00

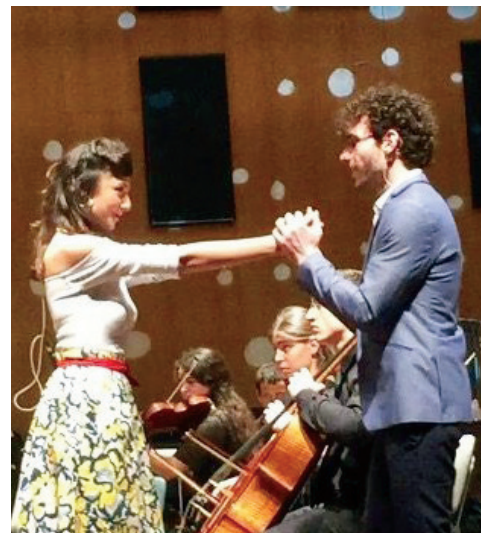
ד' 12:00-16:00

מרכזת לימודים: גבי סוזן לואיס-אזור

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, חדר 4

טל': 03-6408418; suzanne@tauex.tau.ac.il

שעות קבלה: א', ג', ד', ה' 12:00-13:00

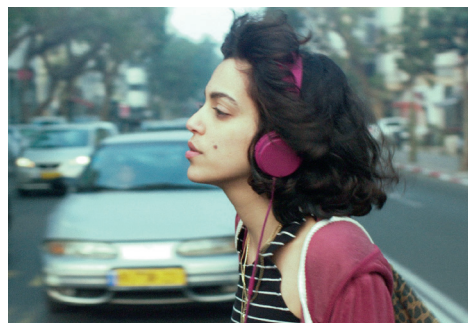


בית הספר לקולנוע וטלוויזיה על-שם סטיב טיש

בית הספר היחיד בישראל שהוא חלק מפקולטה אקדמית –
שילוב ייחודי ומגוון של לימודים מחקרניים ומעשיים



<http://arts.tau.ac.il/film-tv>



להוביל את העשייה הקולנועית בישראל

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב נוסד בשנת 1972 ועל בוגריו נמנים היוצרים, החוקרים והמבקרים הבולטים בתחומי הקולנוע והטלוויזיה בארץ.

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה הוא היחיד בישראל שהינו חלק מפקולטה אקדמית והוא מתבסס על שילוב ייחודי ומגוון של לימודים עיוניים ומעשיים. שילוב זה בין לימודים אקדמיים לתואר ראשון ושני בתחומים העיוניים של הקולנוע והטלוויזיה ובין מסגרת עשירה של לימודים מעשיים בבימוי, תסריטאות, הפקה, צילום עריכה ומדיה חדשה, מקנה את היסודות הנחוצים לחתירה למצוינות ביצירה, במחקר ובהוראה. לצד תפקידו המרכזי ביצירת התשתית לתעשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל נהנה בית הספר ממוניטין רב בעולם. סרטי התלמידים, המוצגים וזוכים דרך קבע בפסטיבלים בינלאומיים יוקרתיים, מציבים אותו בשורה אחת עם בתי הספר המובילים בעולם.

לימודי התואר הראשון

מטרת הלימודים להכשיר יוצרים, כותבים וחוקרים מן המעלה הראשונה, לעודד מצינויות ביצירה, בהוראה ובמחקר ולעודד מעורבות עמוקה בחיי התרבות, החברה והקהילה.

בבית הספר שתי תכניות לימוד בתואר הראשון

א. **תכנית חד-חוגית** – הכוללת מגמה עיונית ומגמות מעשיות שבהן לומדים את רוב שעות הלימוד בבית הספר לצד לימודי העשרה מחוץ לבית הספר.

ב. **תכנית דו-חוגית** – שבה לומדים קולנוע וטלוויזיה (מסלול עיוני בלבד) עם חוג נוסף על פי בחירת התלמיד ובתנאי שעמד בתנאי הקבלה.

מגמות הלימוד בתכנית החד-חוגית

- מגמה עיונית (B.A.):** לימודי תולדות הקולנוע, תיאוריות קולנועיות ויישומן בחקר הקולנוע, לימודי טלוויזיה ומדיה השוואתית, קולנוע טלוויזיה ומדיה דיגיטליים, לימודי קולנוע וטלוויזיה ישראליים ומזרח תיכוניים.
- מגמת הפקה (B.F.A.):** לימודים מעשיים, הכוללים את כל תחומי ההפקה לקולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית. הלימודים ניתנים בסדנאות יצירה (בימוי, צילום, תסריטאות, עריכה,

פס קול, עריכת תוכן והפקה). ההפקות מפותחות בסדנאות השונות ומופקות בעזרת חונכויות אישיות. לסטודנט ניתנת עצמאות מוחלטת בקביעות האמנותיות וקבלת ההחלטות.

3. **מגמת תסריטאות (B.A.):** לימוד כתיבת תסריטים לקולנוע, טלוויזיה ומדיה אינטראקטיביים.

4. **מדיה דיגיטלית (B.A., M.F.A.):** פרטים בעמ' 19.

תנאי קבלה

מועמדים מתקבלים על-פי תנאי הקבלה של אוניברסיטת תל אביב. ועדת הקבלה של בית הספר שומרת לעצמה את הזכות לשקול קבלתם של מספר קטן של מועמדים על סמך תיק עבודות, גם אם אינם עומדים בכל הקריטריונים.

הקבלה למגמות היא בשנה ב' ומותנית בהישגי הלימודים בשנה א' ובהחלטות ועדות מעבר לכל מגמה.

משך הלימודים

משך הלימודים לקראת התואר הראשון בתכנית הדו חוגית והחד חוגית במגמה עיונית ומגמת תסריטאות הוא 3 שנים (שישה סמסטרים).

במגמת הפקה – 4 שנים.

מסלול מצטיינים

מטרת המסלול לאתר ולטפח תלמידות ותלמידים מצטיינים בתחום העיוני שהינם בעלי פוטנציאל להשתלב במחקר ובהוראה באוניברסיטה. המשתתפים במסלול ילמדו קורסים ייעודיים, ויציגו את מחקריהם ביום עיון ובכתב העת של בית הספר. הקבלה למסלול היא בתום שנת הלימודים הראשונה ופתוחה לכל תלמידי התואר הראשון בבית הספר בכל המסלולים.

לתלמידים במגמה העיונית (חד-חוגית ודו-חוגית) קיימת אפשרות להניש מועמדות למסלול מצטיינים משולב שבו ישלמו תואר ראשון ותואר שני בארבע שנים. הקבלה למסלול המשולב היא בתום שנת הלימודים השנייה במסלול המצטיינים, ותלמידי מסלול זה יהיו זכאים למלגות מיוחדות של התואר השני.

תעודת הוראה

מטרת הלימודים היא להכשיר בעלי תואר אוניברסיטאי להוראת מקצוע הקולנוע בבתי הספר העל יסודיים בישראל. ההכשרה תתמקד בנישוח הוראה והערכה עדכניות ובטיפוח יכולות הנדרשות בבתי הספר התיכוניים.

תלמידי תואר ראשון יכולים להתחיל ללמוד לתעודת הוראה כבר בשנה השלישית לתואר. כמו כן, תלמידי התכנית החד-חוגית יכולים לקחת קורסים נבחרים מתכנית הלימודים של תעודת ההוראה כחלק מלימודי התואר הראשון, ולקבל לאחר מכן פטור מקורסים אלה במסגרת לימודיהם לתעודת הוראה בהתאם לדרישות המסלול ותנאי הקבלה.

יכולים להירשם: בוגרי תואר ראשון בקולנוע בממוצע 80 לפחות ותלמידי תואר שני. כמו כן ניתן להתחיל את הלימודים במקביל לשנה ג' של התואר הראשון.

משך הלימודים לקראת תעודת הוראה הוא בן שנה לשנתיים בהיקף של 48 ש"ס.

תלמידים בעלי תואר שני מחקרי בקולנוע, זכאים לתכנית מקוצרת בהיקף של 36 ש"ס.

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה על-שם סטיב טיש (המשך)

לימודי תואר שני מעשי בקולנוע וטלוויזיה (M.F.A.)

מטרת התכנית

מטרת התכנית היא לאפשר ליוצרים בעלי תואר ראשון להתמחות בבימוי, בתסריטאות ובהפקה ולפתח מיומנויות בעריכה ובצילום. התכנית תעמיק את התנסותם של התלמידים דרך חונכויות אישיות וסדנאות. התכנית תתמקד במימוש פרויקטים קולנועיים וטלוויזיוניים קצרים על ידי התלמידים. במקרה הצורך תבנה תכנית התמחות ייחודית לצלם, עורך, מפיק או יוצר בתחום הדיגיטלי.

התכנית תשלב למידה ודין בהיבטים עיוניים ובסוגיות תיאורטיות עכשוויות הנוגעות לעשייה הקולנועית והטלוויזיונית בארץ ובעולם.

התכנית מעודדת שילוב בוגרי בית הספר ממגמה יישומית עם בוגרי בית הספר מהמגמה העיונית ובוגרים מתחומי לימוד שונים, שעברו שנת הכשרה בקולנוע ובעשייה קולנועית, כדי להפירות אפיקי יצירה בינתחומיים.

בוגרי התכנית יקבלו תואר שני M.F.A. לאחר הגשת פרויקט גמר מלווה בעבודת מחקר עיונית.

תנאי קבלה

- ציון משוקלל 80 לפחות בתואר ראשון.
- הגשת תיק עבודות לועדת הקבלה (כמפורט בחוברת ההרשמה של אוניברסיטת תל אביב)
- ראיון אישי

יתקבלו מועמדים אשר ימלאו את התנאים שלעיל וימצאו מתאימים ע"י ועדת הקבלה.

מועמדים ללא ידע או ניסיון קודם בתחומי הבימוי וההפקה יופנו למסגרת שנת לימודי הכשרה.

שנת הכשרה לקראת לימודי תואר שני מעשי

מטרת התכנית: לאפשר למועמדים בעלי תואר ראשון, ללא ידע או ניסיון בתחום הבימוי וההפקה, לרכוש יסודות של הפקה קולנועית כדי ליצור סרט שיוגש לוועדת הקבלה של לימודי התואר השני בבית הספר לקולנוע וטלוויזיה (M.F.A.) בשנה שלאחר מכן. התכנית מורכבת משיעורים ייחודיים לקבוצה זו בצילום, עריכה, הקלטה, משחק, בימוי ותסריטאות ובנוסף שיעורי מבוא עיוניים. המתקבלים ללימודי ההכשרה יהנו ממשאבי בית הספר, בכלל זה ציוד להפקה, שימוש בארכיון הסרטים ושותפות בהפקות של תלמידי בית הספר.

שנת ההכשרה אינה מחייבת את האוניברסיטה לקבל את התלמיד ללימודי התואר השני. בוגרי התכנית יהיו חייבים לעמוד בתנאי הקבלה לתואר שני כמפורט באתר "מועמדים ללימודים".

תואר שני מחקרי ותואר שני עיוני (M.A.)

מטרת התכנית וייחודה

הלימודים נועדו לאפשר את התפתחותו החינוכית של המחקר העיוני בארץ בתחום הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה הדיגיטלית ואת הכשרתו של דור ההמשך למחקר והוראה. **זוהי תכנית ראשונה ויחידה מסוגה בארץ** וקיומה יתרום להבנת האספקטים האמנותיים והתרבותיים של היצירה הקולנועית והטלוויזיונית בישראל ובעולם, ולביסוס חקר

הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה הדיגיטלית כמרכיב מרכזי בתרבות המעוצבת בארץ.

מידי שנה מארחת התכנית חוקרי קולנוע מדיה מהמובילים בעולם בסמינרים מיוחדים לתלמידי התואר השני.

התכנית מתמקדת בשלושה תחומי לימוד עיקריים:

- תיאוריה, היסטוריה ואסתטיקה של קולנוע, טלוויזיה ומדיה דיגיטלית
- קולנוע וטלוויזיה בינלאומיים – לאומיים, זרמים, יוצרים וז'אנרים
- קולנוע וטלוויזיה ישראלים ויהודים

אוכלוסיית היעד

התכנית מיועדת לאוכלוסיית היעד הבאה:

- בוגרי/ות בית הספר לקולנוע וטלוויזיה המעוניינים/ות בהעמקת הידע והמחקר העיוני בתחום
- אמנים, מורים, אנשי מדיה, פרסום ותקשורת בעלי תואר ראשון המעוניינים/ות להעמיק את הידע שלהם בתחום הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה הדיגיטלית
- בוגרי/ות אוניברסיטה המעוניינים/ות לשלב את תחום הלימוד שלהם עם לימודי הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה הדיגיטלית (בוגרי הפקולטה לאמנויות, חינוך, היסטוריה, מחשבים ועוד)

תנאי קבלה

רשאים להירשם: בעלי תואר בוגר אוניברסיטה ממוסד מוכר במועצה להשכלה גבוהה, בציון גמר של 80 לפחות וכן ציון 85 ומעלה בעבודות הסמינריות בלימודי התואר הראשון.

בוגרי אוניברסיטה ממוסד אקדמי מוכר במועצה להשכלה גבוהה שלא בתחום הקולנוע והטלוויזיה יחויבו בלימודי השלמה שהיקפם עד 18 ש"ס.

פרטים מלאים על תנאי הקבלה באתר הרישום.

תכנית הלימודים

משך הלימודים הוא שנתיים. הלימודים מתקיימים בשני מסלולים:

א. **תואר שני מחקרי (מסלול עם עבודת גמר):** במסלול זה יחויבו הסטודנטים ב-28 שעות לימוד סמסטריאליות (ש"ס) ובלימודי שפה זרה שניה ברמת פטור. לימודי מסלול זה יסתיימו בכתיבת עבודת גמר מחקרית.

ב. **תואר שני עיוני (מסלול ללא עבודת גמר):** במסלול זה יחויבו הסטודנטים ב-36 שעות לימוד סמסטריאליות (ש"ס). לימודי מסלול זה יסתיימו בבחינת גמר.

מלגות

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה מציע מלגות ומענקים לסטודנטים מצטיינים בתואר השני ובתואר השלישי.

כנסים ופרסומים

כנסים ומפגשים עם חוקרי קולנוע ומדיה

בבית הספר לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב מתקיימים מדי שנה כנסים שונים בחקר הקולנוע והמדיה: כנס "פיקציה" ללימודי טלוויזיה, כנס קולנוע ופילוסופיה, כנס "יוצרות מראות" לקולנוע נשים וכנס בינלאומי המתקיים מידי שנתיים. בנוסף, מתקיים קולוויזיום מחלקתי בו נפגשים הסטודנטים עם חוקרי קולנוע מהשורה הראשונה מהארץ ומהעולם.

פרסומים

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב מוציא לאור סדרת ספרי קולנוע וטלוויזיה בשם "עומק שדה" בשיתוף עם הוצאת עם עובד. תלמידי בית הספר מוציאים לאור את כתבי העת "שורה ראשונה" ו"נחליליות".

סרטי הסטודנטים של בית הספר לקולנוע וטלוויזיה

בבית הספר לקולנוע וטלוויזיה של אוניברסיטת תל אביב מופקים כמאה סרטי סטודנטים בכל שנת לימודים.

מרבית הסרטים מופצים לפסטיבלי קולנוע בינלאומיים, נמכרים לשידור בערוצי טלוויזיה שונים ברחבי העולם וזוכים להערכה רבה, כמפורט להלן:

- מוקרנים בכ-500 פסטיבלים בינלאומיים בכל שנה.
- זוכים בעשרות פרסים בכל שנה.
- זכו שלוש שנים ברציפות בפרס CILECT (ארגון הגג העולמי של בתי הספר לקולנוע) לסרט הסטודנטים הטוב בעולם בקאן, בסאנדנס, בטרייבק, בסן סבסטיאן ועוד.
- השתתפו בתחרות היוקרתית של סרטי הסטודנטים בפסטיבל קאן שלוש עשרה פעמים.
- היו מועמדים ל"אוסקר הסטודנטים" שבע פעמים. בשנת 2014 זכה סרט של בית הספר בקטגוריית הסרט הזר הטוב ביותר בתחרות זו. זוהי הפעם הראשונה בה סרט ישראלי זוכה בקטגוריה זו.

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים

מדי שנה נערך בבית הספר לקולנוע וטלוויזיה פסטיבל בינלאומי לסרטי סטודנטים הגדול מסוגו בעולם.

- הפסטיבל הוא מפגש חד-פעמי של יוצרי קולנוע ואנשי אקדמיה מכל העולם.
- סטודנטים מכ-80 מדינות שונות מגיעים לתל אביב עם סרטיהם, ומתארחים בבתי הסטודנטים.
- הפסטיבל מנוהל ומופק על-ידי צוות של כמאתיים סטודנטים מבית הספר. הניסיון הנרכש בתהליך מעניק לסטודנטים אלה הכנה מעשית חשובה שתלווה אותם בחייהם המקצועיים.

חברת ההפקות גאודמוס

בבית הספר קיימת חברת הפקות אשר אחראית על ניהול הפקות הפרויקטים המיוחדים הנעשים בו. כמו כן, החברה פועלת לקידום הפקת פיציר ראשון של סטודנטים ובוגרים.

במהלך השנים העבירו בבית הספר סדנאות

האחים כהן, האחים דארדן, אטום אניאן, רומן פולנסקי, שנטל אקרמן, רוג'ר קורמן, ליאו קראקס, ריצ'ארד ניר, אמיר קוסטריצה, ג'וזפה טורנטורה, תיאודור אנגלופולוס, פאולו סורנטינו, שרה פולי, קתרין ברייה, תומס וינטרברג, קלוד לנצמן, פטריס לקונט, שרלוט רמפלינג, אדם גרינברג, מייקל צ'פמן, ואדים יוסוב, פרד קלמן, פרד אלמס, כריסטיאן ברנה, ניי רבינוביץ, שי גולדמן, ירון שרף, דני שניאור ועוד רבים.

דברים שכדאי לדעת על בית הספר

- בית הספר דורג על-ידי מגזין ההוליווד רפורטר בין 15 בתי הספר הטובים ביותר ללימוד קולנוע בעולם. זהו בית הספר לקולנוע היחידי בארץ שדורג ברשימה זו.
- בית הספר הוא היחיד בעולם בו זכויות הסרטים הן בידי הסטודנטים.
- בית הספר פועל על פי עקרון של יצירה ותוך כדי חופש אמנותי בקבלת ההחלטות.

- המורים היישוביים: בעלי שם וייחוד, חלקם בוגרי בית הספר שהפכו ליוצרים משמעותיים בתעשייה.
- בית הספר מציע התמחות מיוחדת בלימודי מדיה חדשה וטלוויזיה אינטרנטית.
- בבית הספר מופקים מדי שנה כמאה סרטים קצרים ועוד מאות תרניים ותכניות.
- בבית הספר קיים מסלול מיוחד המאפשר לסטודנטים להפיק סרט באורך מלא כפרויקט הגמר ללימודיהם בתואר.
- בין הפיצורים שהופקו בבית הספר בשנים קודמות: "הקיץ של אריקה" של דליה הנג, "ימים קפואים" של דני לרנה, "חיותה וברל" של עמיר מנור, "בשר תותחים" של איתן נפני.
- זהו בית הספר לקולנוע וטלוויזיה היחיד בארץ אשר מפיק תכניות טלוויזיה בשיתוף עם ערוצי טלוויזיה מסחריים. תכניות אשר הופקו בבית הספר בעבר: "24 שעות עם..." (שתי עונות בערוץ 8, ערוץ 2), "הסטודיו למשחק" (ערוץ 8), פרויקט תיעודי חברתי (שש סדרות, כחמש שעות כל אחת, ערוץ 8).
- בית הספר מקיים שיתופי פעולה עם בתי-ספר לקולנוע מחו"ל, במהלכם סטודנטים נוסעים לצלם סרטים ברחבי העולם. בימים אלה נערכים שיתופי פעולה עם בתי ספר בגרמניה ובצרפת.
- בכל שנה מתקיימות בבית הספר סדנאות אמן מקצועיות המועברות על-ידי במאים, שחקנים, צלמים ועורכים מהארץ ומחו"ל.
- בית הספר מכשיר דוקטורנטים בתחום הקולנוע, הטלוויזיה ומדיה דיגיטלית.

בוגרי בית הספר:

החוקרים והיוצרים הבולטים בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה הישראלית, מנהלי ערוצי טלוויזיה, מנהלי תוכן, בימאים, שחקנים, תסריטאים, חוקרים אקדמאים, מבקרים ואנשי תקשורת, אנשי פרסום ומנהלי בתי ספר מתחרים.

ביניהם נמנים: ארי פולמן, איתן פוקס, חני לוי, אבי ניר, יואב צפיר, ירון שני, מנשה נוי, רני סער, דובר קוסשויילי, איתן צור, דרור מורה, שירלי מושיף, אהרון קשעלס, נבות פפושדו, ערן ריקליס, גידי רף, רני בלייך, רונית וייס-ברקוביץ, ניצן בן שאול, אבי ניר, רז יוסף, ארז דבורה, גור בנטוביץ, דורון צברי, שבי נביון, אורי קליין, שמי זרחין, בועז חנין, אורנה בן-דור, ענת זנגר, מרק רונזבאום, קרני זיו, שי כנות, איתי חרל"פ, אסף צפורה, אמיר קמיניר, תמר מרום, מאיר שניצר, איתן גרין, שמוליק דובדבני, יוסף פיצ'חדזה, איתן צור, מיה דרייפוס, טלי שלום עזר, מיכל ויניק, גידי רף.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה: פרופ' רז יוסף

עוזרת מנהלית: גבי חלי מנשה

דוא"ל: rachelme@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6406846

מזכירת סטודנטים בכירה תואר ראשון: גבי אירית לן

דוא"ל: iritl@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6408403

מזכירת סטודנטים תואר ראשון עיוני, תואר שני

MA, תכנית דוקומנטרית בינלאומית: גבי מיטל

פסח-כהן

דוא"ל: maytalp@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6409483

מזכירת סטודנטים מדיה דיגיטלית, תואר שני MFA

ולמודי הכשרה: גבי נילי יבניאל

דוא"ל: niliy@tauex.tau.ac.il **טל':** 03-6405288

שעות קבלה: ימים א', ב', ג', ה' 10:00-15:00;

יום ד': 12:00-15:00, חדר 116, בניין מכסיקו

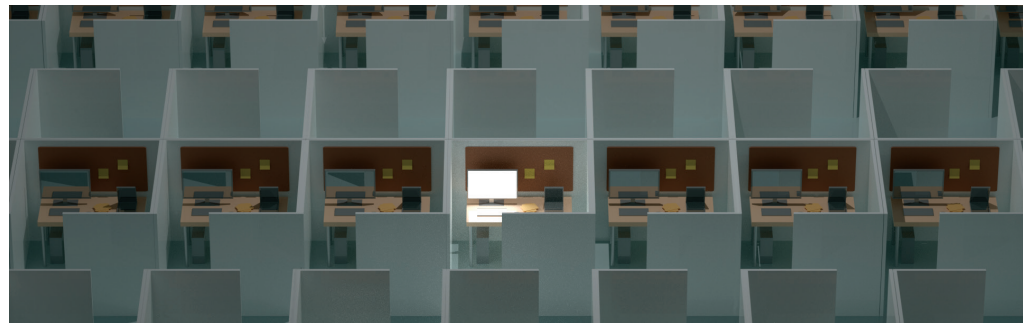
מסלול מדיה דיגיטלית

ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה על-שם סטיב טיש

מסלול ייחודי – תואר ראשון B.A. ותואר שני M.F.A. בארבע שנים



צילום מתוך פרויקט מציאות מדומה של יונתן שווימר



משך הלימודים

התכנית מציעה מסלול אינטנסיבי של ארבע שנים לתואר ראשון ושני (B.A., M.F.A.) בקולנוע וטלוויזיה במסלול מדיה דיגיטלית, ומיועדת לתלמידים המעוניינים להשתלב ביצירה ומחקר בתחום כבר בשלב מוקדם של הלימודים.

סטודנטים שלא עמדו בדרישות המסלול או אינם מעוניינים להמשיך בלימודי התואר השני בנושא זה, יוכלו לעבור לאחד ממסלולי הלימוד האחרים בבית הספר לאחר תאום השלמות עם יועץ החוג.

סטודנטים לתואר ראשון במסלול המדיה הדיגיטלית, שאינם מעוניינים להמשיך ללימודי תואר שני (M.F.A.), יוכלו להשלים את לימודיהם במסלול זה, ויהיו זכאים לקבל תואר ראשון (B.A.) בקולנוע וטלוויזיה.

מטרת התכנית

התכנית המוצעת מקנה את הרקע העיוני והמעשי המשותף לכל מגמות הלימוד בביה"ס לקולנוע וטלוויזיה אך מתמקדת בלימוד ומחקר בשני תחומים מרכזיים: יצירה של אפקטים ויזואליים דיגיטליים לקולנוע וטלוויזיה (VFX), ויצירה בטכנולוגיות אינטראקטיביות כגון מחשבים, אינטרנט, סלולר, מכשירים ניידים, סביבות מציאות מדומה (VR), רבודה (AR) ומעורבות (MR).

העיסוק בשני תחומים אלו נמצא בחזית המחקר של המדיה והם מהווים מזה זמן, חלק מהותי ובלתי נפרד מהפרקטיקה של הפקת מקצועיות. למרות העיסוק המחקרי והפרקטיקה המקצועית הנרחבת, אין כיום מוסד אקדמי בארץ, המאפשר רכישת ידע, ניסיון ויכולת יצירה בתחומים אלו מהפרספקטיבה המובהקת של סיפורה קולנועית וטלוויזיונית.

התכנית תפתח את הלימוד של תחום זה, לא רק ככלי טכני, אלא בעיקר בהקשר של מחקר ויצירה בדגש על האסתטיקה האודיו-ויזואלית והנרטיבית הייחודית שמתהווה בתחום.

תנאי קבלה

סטודנטים המעוניינים להתקבל לתכנית הלימודים ינישו:

- קורות חיים
- פירוט תמציתי של עד עמוד אחד, כתוב היטב והכולל את הרקע של המועמד וכיצד המסלול יקדם את המועמד בהשגת המטרות שלו.
- עבודה/ות יצירתיות/ות (כגון: עיבוד דיגיטלי של צילומי סטילס/סרטון קצר/דף קומיקס/תסריט/סיפור קצר/ציור). תלמיד ללא תיק עבודות יניש מטלה בתחום.

לאחר מבדקי התאמה למסלול תזמן ועדת קבלה את המועמדים שעברו את מבדקי ההתאמה לראיון. הוועדה תבחן את הידע והמיומנויות של המועמד ואת יכולתו להתמודד עם שאלות הדורשות חשיבה יצירתית.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה: פרופ' רז יוסף

ראש המסלול: פרופ' ניצן בן שאול

מנהל תחום הפקה: מר אודי בן אריה

דוא"ל: udiben@post.tau.ac.il

עוזרת מנהלית: גבי חלי מנשה

דוא"ל: rachelme@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6406846

מזכירת סטודנטים: גבי' נילי יבניאל

דוא"ל: niliy@tauex.tau.ac.il

טל': 03-6405288

שעות קבלה: ימים א', ב', ג', ה' 10:00-15:00

יום ד: 12:00-15:00

חדר 116, בניין מכסיקו

מסלול בינלאומי לתואר שני מעשי בקולנוע וטלוויזיה – בתחום הדוקומנטרי

לימודי תואר שני מעשי – M.F.A.
International Program:
**M.F.A. Degree in Film and Television – Directing and Production
Documentary Cinema**



- הגשת תיק עבודות לוועדת הקבלה. תיק העבודות יכולול:
 1. טופס פרטים אישיים
 2. קורות חיים
 3. אישור זכאות וגיליון ציונים רשמי של התואר הראשון
 4. הצעה לפרויקט קולנועי – בצורת תקציר באורך של עמוד אחד, שאותו מתכוון התלמיד לפתח ולממש במהלך לימודיו
 5. סרט שביים התלמיד-יוגש על דיסק און קי
 6. מכתב הצהרת כוונות
 7. יש להגיש את התיק במזכירות ביה"ס.

- ראיון אישי
- פטור באנגלית
- ההחלטה בדבר קבלת המועמד/ת נתונה להכרעת ועדת קבלה של ביה"ס

פרויקט הגמר

- פרויקט הגמר יהיה סרט אשר ילווה בעבודה עיונית מחקרית במתכונת אקדמית שתעסוק באחד ההבטים של הסרט בהיקף של 10-20 עמודים
- לפרויקט גמר ייחשב סרט או סדרה דוקומנטרי באורך של לפחות 20 דקות. מסיימי התכנית יקבלו תואר שני MFA, לאחר הגשת פרויקט גמר מלווה בעבודת מחקר עיונית.
- הלימודים לתואר MFA אינם מהווים שלב במסלול ללימודי דוקטורט.

מבנה הלימודים

- משך הלימודים בתכנית הוא ארבעה סמסטרים, שלושה ברצף כולל סמסטר קיץ, הסמסטר הרביעי יוקדש לפרויקט סיום.
- סך כל השעות לתואר – 48 ש"ס
- לימודי ההשלמה העיוניים אינם נכללים במכסת השעות לתואר.
- כל התלמידים יהיו חייבים בהגשת שתי עבודות סמינריות ופרויקט גמר.

קולנוע וטלוויזיה תואר שני

- מטרת המסלול הבינלאומי בתחום הדוקומנטרי בתואר השני בקולנוע וטלוויזיה היא להכשיר תלמידים בתחום המעשי והתיאורטי ליצירת סרטים דוקומנטריים זאת תוך העברת פרספקטיבות מגוונות המציגות את התמורות במעמד היצירה הדוקומנטרית וההיבטים השונים הקשורים בה.
- **שפת הלימוד: הלימודים מתנהלים בשפה האנגלית, בסביבה המשלבת סטודנטים מישראל ומחול"ל.**

אודות המסלול

הקולנוע הדוקומנטרי, או הקולנוע הלא בדיוני (nonfiction cinema), הפך בעשורים האחרונים ליותר נראה, נחקר ומדובר. הסרטים הדוקומנטריים תופסים יותר ויותר מקום באולמות הקולנוע, בשידורי הטלוויזיה ובפסטיבלים ברחבי העולם, וישראל תופסת מקום מרכזי בתחום ומעוררת עניין בינלאומי. המחקר התיאורטי והשיח הביקורתי העוסקים ביצירה הדוקומנטרית התרחבו ומאפשרים מבט חדש ומגוון על סוגיות שונות וייחודיות בקולנוע הדוקומנטרי.

המסלול הדוקומנטרי תכלול מגוון סדנאות כגון: בימוי, צילום, עריכה, תסריט ועוד. חלק מהשיעורים יכללו סדנאות אמן, מהארץ ומחול"ל, אשר יאפשרו לתלמידים להאזין, לצפות ולתרגל תפיסות יצירה וראיה שונות של הקולנוע הדוקומנטרי על שלל הדילמות האתיות והאידיאולוגיות. התכנית תעמיק את התנסותם של התלמידים דרך חונכיות אישיות וסדנאות. התכנית תתמקד במימוש פרויקטים קולנועיים על ידי התלמידים.

איך מתקבלים?

הקבלה למסלול הלימודים מותנית בעמידה בכל התנאים המפורטים:

רשאים להגיש מועמדות:

- בעלי תואר בוגר (תואר ראשון) בציון משוקלל 80 לפחות ממוסד מוכר על ידי המועצה להשכלה גבוהה
- בעלי תואר בוגר (תואר ראשון) בציון שקולל – 80 ממוסד בינ"ל מוכר ע"י אוניברסיטת תל אביב, בכפוף לתקנות הקבלה האוניברסיטאיות
- בעלי תואר ראשון בקולנוע וטלוויזיה, או תואר ראשון בתקשורת, או רקע עיוני אקדמי קודם בלימודי קולנוע ורקע מעשי מוכח בקולנוע

לפרטים ולמידע נוסף

ראש המסלול: פרופ' ראובן הקר
דוא"ל: reuvenpa@tauex.tau.ac.il

מרכז המסלול: מר רן טל
דוא"ל: rtran@tauex.tau.ac.il
ימי קבלה: בתיאום מראש, בניין מכסיקו, חדר 116

מוזכרת המסלול: גב' מיטל פסח-כהן
דוא"ל: maytalp@tauex.tau.ac.il
טל': 03-6409483

ימי קבלה: א, ב', ג', ה' בין השעות 10:00-15:00
יום ד' בין השעות 12:00-15:00, בניין מכסיקו, חדר 116

החוג לתולדות האמנות

ללמוד בלב השיח והעשייה

3

תואר שלישי

2

תואר שני

1

תואר ראשון



<http://arts.tau.ac.il/art-history>



תולדות האמנות בתל אביב: מבט מקומי וגלובלי

החוג לתולדות האמנות של אוניברסיטת תל אביב מציע תכניות לימודים מגוונות בסביבה מאתגרת ומפרה, בלב ליבה של העשייה האמנותית והאינטלקטואלית בארץ. החוג מציע מסלולים ייחודיים ועדכניים באמנות המערבית על כל תקופותיה, אמנות אסייתית וגלובלית, והתמחות באמנות ישראלית ובהיסטוריה ותיאוריה של הצילום למן התואר הראשון ועד לתואר השלישי.

על סגל ההוראה נמנים מרצים שהם חוקרים בעלי שם בארץ ובעולם וצוות צעיר ודינאמי, אשר למד ועבד במוסדות אקדמיים ומכוני מחקר מובילים בארץ ובחו"ל. אלו הופכים את החוג למקום תוסס של פתיחות אינטלקטואלית, בינתחומיות ודיון עכשווי. מדי שנה מתקיימים בחוג כנסים, סדנאות, ימי עיון המהווים במה לשיח בין הסטודנטים ובין חוקרים מהארץ ומהעולם.

מטרת הלימודים: מודל דינאמי לחשיבה, ניתוח וביקורת, לחוקרים ולעוסקים במקצועות האמנות

מטרת הלימודים בחוג היא לטפח מחשבה עצמאית וביקורתית ולהכין את הסטודנטים להמשך התמחות וקריירה באחד ממקצועות האמנות. הלימודים מקנים לסטודנטים כלים לניתוח עצמאי וביקורתי של יצירת האמנות ולהבנת כלכלת הדימוי ומהותו הפוליטית-חברתית ומיומנויות מחקר.

התשתית ההיסטורית והתיאורטית הרחבה מעניקה בסיס מושכל להתמודדות עם נושאים ייחודיים ועם אתגרי המחקר החדשים של הציון, הפיסול, הצילום, סאונד ווידאו-ארט. תלמידי החוג נפגשים עם אמנים יוצרים עכשוויים ב"כיתת אמן", מסיירים בתערוכות ובמוזיאונים, ולומדים להכיר את השיח המחקרי והביקורתי של שדה האמנות. כל זאת תוך התנסות בקריאה, בפרשנות ובכתיבה כמו גם התנסות מעשית בטכניקות היצירה החזותית.

התואר הראשון: פירמידת הידע

לימודי התואר הראשון מציעים תכנית עשירה ומגוונת המקנה בסיס ידע רחב המקיף את התקופות והאזורים הניאוגרפים

מן העת העתיקה ועד לאמנות עכשווית. את הלימודים ניתן לדמות לפירמידה, כאשר בשנה הראשונה נרכש בסיס ידע רחב המעניק למועמדים ארגון כלים בסיסי (הכולל ידע, מתודה, ותיאוריה) אותו ימשיכו לאורך הלימודים. החל מן השנה השנייה מתאפשרת התמקצעות הודות לקורסי בחירה בסוגיות נקודתיות יותר, כאשר גולת הכותרת היא עבודת המחקר העצמאית (סמינריון) אותה כותבים התלמידים בשנה השלישית.

למועמדים המבקשים להתמחות החל מצעדיהם הראשונים בתכנית מוגברת וייחודית בתולדות האמנות מוצע המסלול החד-חוגי. היצע הקורסים בתכנית מאפשר מבט רחב יריעה, עדכני ורב-קולי על הדיסציפלינה. הסטודנטים במסלול זה יוכלו באופן מיטבי לקראת מחקר רחב, עדכני ובקורתי של שדה האמנות.

תכנית המצטיינים לתואר הראשון: בחזית המחקר והעשייה

תכנית המצטיינים במסלול החד-חוגי מאפשרת להתקבל לקבוצה נבחרת ואיכותית של סטודנטים בתולדות האמנות ומבטאת את שאיפת האוניברסיטה לקידום מצוינות. התכנית מבקשת ליצור קבוצת תלמידים הרואים את עתידם במחקר ובעשייה האמנותית והתרבותית. התכנית מציעה קשר הדוק יותר עם שדה התרבות העכשווי כבר במהלך לימודי התואר הראשון. הסטודנטים במסלול זה זוכים לקוריקולום ייחודי ומסומנים כמובילים פוטנציאליים בתחום ובוגריה יכלו למלא תפקיד משמעותי הן בחיי המחקר והן בעולם התרבות החזותית החוץ אוניברסיטאי בעשורים הקרובים.

הודות למספר התלמידים המוגבל, קבוצת המצטיינים תהנה מאינטראקציה עם אמנים, סמינר יישובי (חומרים וטכניקות), וכיתות אמן, ביקור בגלריות ומוזיאונים, ולימוד בלתי אמצעי של יצירות מופת באירופה עצמה.

לימודי אמנות בישראל

הקורסים המוצעים במקבץ משתנים בכל שנה ועוסקים בנושאים כגון: מבוא לתולדות האמנות בישראל; אמנות פלסטינית; היבטים מגדירים באמנות בישראל; וידאו וצילום באמנות ישראלית עכשווית; השפעת הפטרונים והאספנות על שדה האמנות בישראל ועוד. בנוסף, בתכנית יתקיימו כיתת אמן, סדנאות מחקר של נושאים שונים מתוך אוספים פרטיים וציבוריים, וכן כנסים בהשתתפות חוקרים מהארץ ומהעולם.

מסלול מקצועות האמנות

המסלול, שנפרש על פני שתי שנות לימוד (ב', ג' של התואר הראשון) מאפשר לתלמידים ולתלמידות שיתקבלו אליו לרכוש הכשרה ראשונית בשורה של תחומים המשיקים לעבודת היסטוריון/נית האמנות ובהם עבודת האוצר/ת (בארץ ובח"ל), פעילות הנלריה הפרטית וחלל האמנות הציבורי, מפגש עם אמנים, הדרכה במוזיאון. המסלול מציע שורה של קורסים בהיקף של 20 ש"ס (בחלוקה לשנתיים) המאפשרים מנע עם שדה האמנות, העשייה האמנותית, המוזיאלית והאוצרותית ושיח עם אנשי המקצוע שאינם חוקרים בחוג. מומלץ למי שמבקשים לשלב מחקר ועשייה מקצועית בתחום.

מלגות

מלגות תחרותיות מוצעות לסטודנטים מצטיינים בתואר השני ובתואר השלישי.

תואר שני: רואים אמנות, חוקרים אמנות, כותבים אמנות

תכנית המוסמך מציעה תואר עיוני שמטרתו להכשיר את הסטודנטים במחקר אקדמי עצמאי, פורץ דרך וחדשני. התואר מהווה את ההכנה הדרושה להמשך קריירה אקדמית וכתביב דוקטורט, כמו גם להמשך התמקצעות באוצרות, ייעוץ אמנותי, ביקורת וכתביב עיתונאי, הוראה אקדמית ועוד. מחויבות החוג להוראה ולמחקר ביקורתי מבטיחים גמישות מחקרית והנחייה צמודה ואישית של מורי החוג. הלימודים מציעים היכרות והתמחות בנישונות ועדכניות להיסטוריה של האמנות, ממחקר ממוקד אובייקט, תרבות חזותית, ועד תיאוריה וביקורת. כל אלה מיושמים בניתוח וחקירה של פיסול, ציור, ארכיטקטורה, צילום, וידאו-ארט וסאונד-ארט, ועד היסטוריה של אוספים וביקורת מוזיאלית.

ההכשרה לקראת התואר השני כוללת השתתפות בכנסים, סדנאות, וימי עיון שמארגן החוג מדי שנה המהווים במה לשיח בין חוקרים וסטודנטים מהארץ ומהעולם. החוג מעודד פרסום מאמרים כבר במהלך הלימודים כחלק מהשאיפה להצטיינות ולהכשרה מחקרית ומקיים, בין השאר, את 'הגילדה': פורום ייחודי לתלמידי המחקר המשלב מפגש חברתי ואינטלקטואלי. במסגרת זו מציגים הסטודנטים סוגיות מתוך מחקריהם וזוכים למשוב עמיתים מחבריהם וממומחים בתחום.

תנאי קבלה

- בעלי תואר "בוגר" (תואר ראשון) ממוסד אקדמי מוכר על ידי המל"ג בציון 80 לפחות. ועדת הקבלה רשאית לשקול את קבלתם של מועמדים אשר ציונם נמוך מ-80, אך אינו נמוך מ-75.
- מועמדים בעלי תואר אקדמי ראשון, מוכר על ידי המועצה להשכלה גבוהה, בציון גמר 80 לפחות אשר אינם בוגרי תולדות האמנות, יידרשו ללימודי השלמה בהיקף של עד 16 ש"ס.

בתכנית מסלול לימודים עם עבודת גמר, ומסלול לימודים ללא עבודת גמר

מה ניתן לעשות עם תואר בתולדות האמנות?

הלימודים מספקים את ההכנה הדרושה להמשך התמקצעות במחקר ובמקצועות האמנות: • קריירה מחקרית בינלאומית והשתלבות באקדמיה בארץ ובעולם • ביקורת אמנות • עבודה בגלריות • לימודי אוצרות ועבודה במוזיאונים • ייעוץ אמנותי • המשך לימודי הערכת אמנות ומסחר אמנות • בניית תכניות מורשת • הוראה אקדמית • הוראה בבתי ספר תיכוניים

תעודת הוראה

מטרת הלימודים היא להכשיר בעלי תואר אוניברסיטאי להוראת מקצוע תולדות האמנות בבתי הספר העל יסודיים בישראל.

ההכשרה תתמקד בנישונות הוראה והערכה עדכניות ובטיפוח יכולות הנדרשות בבתי הספר התיכוניים.

היחידה להכשרה להוראה בבית הספר לחינוך מציעה לתלמידינו הלומדים לקראת תואר ראשון, במסלול החד חוגי, ומעוניינים בחשיפה מוקדמת לעולם ההוראה, ללמוד מספר קורסים מתכנית הלימודים של תעודת ההוראה כחלק מלימודי התואר הראשון.

תלמידים שיירשמו לתעודת הוראה במקביל לשנה השלישית של התואר או לאחר סיום התואר, יוכלו לקבל פטור בהיקף של עד 8 ש"ס, וזאת בהתאם לדרישות המסלול ותנאי הקבלה.

לפרטים ולמידע נוסף

ראש החוג: ד"ר ספי הנדלר

עוזרת מנהלית: גב' דפנה הורוביץ

טל': 03-6408482

דוא"ל: dafnaho@tauex.tau.ac.il

מזכירת סטודנטים: גב' הילה פלק

טל': 03-6409481

דוא"ל: hilafa@tauex.tau.ac.il

קבלת קהל: קבלת קהל א', ב', ג', ה' 10:00-15:00

ד' 12:00-15:00

בניין מכסיקו, חדר 111

●●● בעקבות הלא נודע

תכניות מצטיינים | רפואה ובריאות | מדעי החיים
מדעי המוח | מדעים מדויקים | הנדסה | לימודי הסביבה
מדעי הרוח | חינוך | אמנויות
מדעי החברה | עבודה סוציאלית | ניהול | משפטים

פרטים בנושאי רישום וקבלה לאוניברסיטה:

מידע והרשמה: go.tau.ac.il

ובמוקד כל האוניברסיטת"א

דוא"ל: im@tau.ac.il

טלפון: 03-6405550

 [tau2go](https://www.facebook.com/tau2go) אוניברסיטת תל אביב

הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב

